

KASHI-SANSKRIT-SERIES  
( HARIDAS SANSKRIT GRANTHAMALA )

53.

( Kavya Section No. 6. )

---

RASACHANDRIKA  
BY  
PARBATIYA PANDIT VISHWESWAR  
*PANDEYA*

---

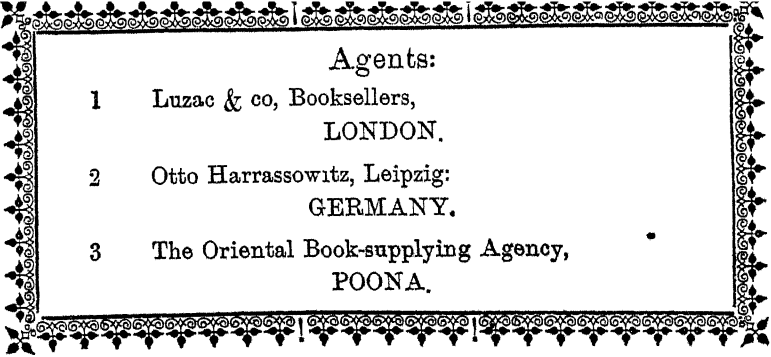
EDITED BY  
PANDIT VISHNU PRASAD BHANDARI

---

Printed Published & sold by  
JAI KRISHNA DAS HARI DAS GUPTA  
The Chowkhamba Sanskrit Series Office,  
Vidya Vilas Press, North of Gopal Mandir Benares City

---

1926.



Agents:

- 1 Luzac & co, Booksellers,  
LONDON.
- 2 Otto Harrassowitz, Leipzig:  
GERMANY.
- 3 The Oriental Book-supplying Agency,  
POONA.

हरिदाससंस्कृतग्रन्थमालासमाख्य  
काशीसंस्कृतसीरिजपुस्तकमालायाः

५३

काव्यविभागे (६) षष्ठं पुष्पम् ।

पर्वतीय-पण्डितप्रवर-श्रीविश्वेश्वरपाण्डेय-  
निर्मिता

रसचन्द्रिका ।

नेपालदेशीय—

पण्डितविष्णुप्रसादभण्डारिणा  
संशोधिता ।

प्रकाशकः—

जयकृष्णदास हरिदासगुप्तः,  
चौखम्बा—संस्कृत—सीरिज—आफिस,  
विद्याविलासप्रेस, गोपालमन्दिर के उत्तर फाटक,  
बनारस सिटी ।

१९८३

हमारे यहां हर तरहकी छपाई व जिल्दसाजीका कार्य भी होता है ।  
हर तरह के संस्कृत ग्रन्थ तथा भाषा पुस्तको के मिलने का पता—

**जयकृष्णदास—हरिदास गुप्तः,**

चौखम्बासंस्कृतसीरीज आफिस,

विद्याविलास प्रेस, गोपालमन्दिर लेन,

बनारस सिटी ।

# भूमिका ।



इयं रसचन्द्रिका कूर्माचलदेशीय—पाण्डेयकुलभूषणपण्डितप्रव-  
रश्रीविश्वेश्वरशर्मणः कृतिः । अदसीयामिति वृत्तं पूर्वं मुद्रिताया  
पतन्निर्मिताया आर्यासप्तशत्या भूमिकायां यथाश्रुतं सन्निवेशितम-  
स्ति । तत् तत एवावगन्तव्यमिति हासरासिकैर्धर्मद्वरैः ।

अयं च प्रबन्धो नायकनायिकादीनां परिष्कृतलक्षणनवीनप्रायो-  
द्वाहरणरसादिनिरूपणादिभिः स्वसदृशानपरान् प्रबन्धानतिशेत्  
इत्यत्र न बहुवचनप्रपञ्चनस्य प्रयोजनमस्ति, समास्वादितैतद्ग्रन्थ-  
कर्त्रपरकृतीनां कृतिनां सदृद्यानां साकल्येन ग्रन्थावलोकनसमये  
स्वयमेव व्यक्तीभविष्यति ।

दुर्लभप्रायं ग्रन्थरत्नमिदं मुमुद्रयिषुणा नैकविद्यामुद्रितचरप्रब-  
न्धरत्नमुद्रणबद्धपरिकरेण श्रीहरिदासगुप्ततनूजेन श्रीजयकृष्णदास-  
महाशयेन शोधनकृते प्रार्थितोऽहं प्रार्थितेभ्यतच्छोधनाय ।

लेखन्यादर्शपुस्तकानि—

एकं वाराणसीस्थपर्वतीयपन्तोपाह्वकेशवशास्त्रितनूजश्रीकृष्णा-  
नन्दसकाशात् शुद्धप्रथमम्, अपरं वाराणसेयराजकीयपुस्तकालयात्  
शुद्धं, एकं च केनचित्पर्वतीयेन निर्मितया टांकयोपेतमपूर्णं नाति-  
शुद्धमिति ।

इत्थं पुस्तकत्रयाधारेण विषयसूचीशुद्धिपत्रप्राकृतपद्यच्छाया-  
दिभिरलङ्कृत्य संशोधितेऽप्यत्र मदीयमतिदोषेण शीशकाक्षरयोज-  
कदोषेण वा जातानि स्खलितानि क्षमिष्यन्ते गुणैकपक्षपातिभिः को-  
विदवरैरिति—

प्रार्थयते—

१९८३ भाद्रशुक्ल  
१५ भौमवासरे

विनीतो विदुषां विधेयो  
नेपालदेशीयो विष्णुप्रसादभण्डारी ।

# श्रीरसचन्द्रिकाया विषयानुक्रमणिका ।

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
मङ्गलाचरणम्	१	१	ज्येष्ठभिदेषु धीराया उदा०	॥	५
पितृवन्दनम्	॥	५	॥ अधीराया उ०	॥	८
ग्रन्थनिर्माणप्रयोजनम्	॥	७	॥ धीराधीराया उ०	॥	११
नायकनैयायिकानिरूपणे कारणाभिधानम्	॥	९	॥ कनिष्ठभिदेषु धीराया उ०	॥	१४
नायिकायाः प्रथमं निरूपणे कारणम्	॥	११	॥ अधीराया उ०	॥	१७
नायिकायाः द्वैविध्यम्	॥	१२	॥ धीराधीराया उ०	॥	१९
स्वीयालक्षणम्	॥	१६	परकीयाया लक्षणम्	॥	४
स्वीयोदाहरणम्	२	२	अस्या उदाह०	॥	१४
स्वीयायाः द्वैविध्यम्	॥	१७	अस्या गुणादिसप्तभेदाः	॥	१८
सुरधाया लक्षणं तद्भेदाश्च ।	॥	१८	गुणा त्रिविधा	॥	२२
सामान्योदाहरणम्	३	१०	आद्याया उ०	१०	२
अज्ञातयौवनाया उदाहरणम्	॥	२४	द्वितीयाया उ०	॥	७
ज्ञातयौवनाया उदाहरणम्	४	३	तृतीयाया उ०	॥	१२
अस्या एव नवोढात्वविश्रब्धनवोढात्वं च	॥	७	विदग्धाया द्वैविध्यम्	॥	१५
नवोढाया उदाहरणम्	॥	१५	वाग्विदग्धाया उ०	॥	१७
विश्रब्धनवोढाया उदाहरणम्	५	४	क्रियाविदग्धाया उ०	११	२
मध्याया लक्षणम्	॥	८	लक्षिताया लक्षणम्	॥	६
अस्या उदाह०	॥	९	अस्या उदा०	॥	८
प्रगल्भाया लक्षणम्	॥	१३	कुलटाया लक्षणम्	॥	१०
अस्या उदाहरणम्	॥	१५	अस्या उदा०	॥	१२
मध्याधीराया उदा०	६	१४	अनुशयानाया लक्षणम्	॥	१६
मध्याधीराया उदा०	॥	१५	अस्याः द्वैविध्यम्	॥	१७
मध्याधीराधीराया उदा०	॥	२२	आद्याया उ०	॥	२०
प्रगल्भाधीराया उदा०	७	२	द्वितीयाया उ०	॥	२३
॥ अधीराया उदा०	॥	८	तृतीयाया उ०	१२	२
॥ धीराधीराया उदा०	॥	१३	सुदिताया लक्षणम्	॥	४
धीरादिभेदाः स्वीयाया एवेति प्राचीन-			अस्या उदा०	॥	६
मतप्रतिपादनम्	॥	१७	कन्यकाया उ०	॥	९
एते भेदाः परकीयोदेरपीति नवीनमतप्र-			सामान्याया लक्षणम्	॥	१२
तिपादनम्	॥	१९	अस्या उदा०	॥	१८
ज्येष्ठाकानिष्ठयोर्लक्षणं	८	३	पुनरपि स्त्रीयादीनामन्यसम्भोगदु- खि-		

	पृ० पं०		पृ० पं०
ता, वक्रोक्तिगर्विता, मानवती चेति		कथनम्	१९ २
त्रैविध्यम्	१३ १	वासकसज्जाया लक्षणम्	" ६
अन्यसम्भोगदु खिताया उ०	" ४	मुग्धाया. स्वीयाया वासकसज्जाया उ०	" १३
प्रेमगर्विता, सौन्दर्यगर्विता चेति		मध्याया स्वी० वास० या उ०	" १८
गर्विताभेदद्वयम्	" ८	प्रगल्भायाः स्वी० वास० या उ०	" २३
आद्याया उ०	" १०	परकीयाया वास० या उ०	२० ४
द्वितीयाया उ०	" १३	सामान्याया वास० या उ०	" ९
प्रणयात् ईर्ष्यालक्ष्येति मान-		विरहोत्कण्ठिताया लक्षणम्	" १३
द्वैविध्यकथनम्	" १५	विरहस्य लक्षणम्	" १८
प्रणयमानस्य निरूपणम्	" १९	मुग्धाया. स्वीयायाविरहोत्कण्ठिताया उ०	२३ ३
नायिकानिष्ठप्रणयमानोदाह०	" २२	मध्याया. स्वी० विरहो० या उ०	२१ ४
नायकनिष्ठप्रणयमानोदाह०	१४ २	प्रगल्भायाः स्वी० विरहो० या उ०	" ९
युगपदुभयानिष्ठमानोदा०	" ७	परकीयाया विरहो० या उ०	" १४
ईर्ष्यामानप्रतिपादनम्	" ११	सामान्याया विर० या उ०	" १७
अस्य लघुत्वादिनिरूपणम्	" १५	स्वाधीनभर्तृकाया लक्षणम्	" २१
लघोरुदा०	" २१	मुग्धाया स्वी० स्वाधीन० या उ०	२२ ७
मध्यस्यादा०	१५ २	मध्याया स्वी० स्वा० या उ०	" १०
गुरोरुदाह०	" ५	प्रगल्भायाः स्वी० स्वा० या उ०	" १३
पत्युरन्यासङ्गप्रत्यक्षोदा०	" ८	परकीयाया स्वा० या उ०	" १६
स्वप्नार्थतोदा०	" ११	सामान्यायाः स्वा० या उ०	" १९
भोगाङ्गदशोनादा०	" १६	कलहान्तरिताया लक्षणम्	" २१
गोत्रस्खलनोदा०	" २१	मुग्धायाः स्वी० कलहा० या उ०	२३ ३
पत्युरन्यासक्तिश्रवणोदा०	१६ ४	मध्याया. स्वी० कलहा० या उ०	" ८
सामादिमाननिवृत्त्युपायषट्कप्रति-		प्रगल्भाया. स्वी० कलहा० या० उ०	" १३
पादनम्	" ९	परकीयाया कलहा० या उ०	" १८
साम्न उदा०	" १६	सामान्याया कलहा० या उ०	" २३
भेदस्यादा०	" १९	खण्डिताया लक्षणम्	२४ ३
दानस्यादा०	१७ २	खण्डितालक्षणप्रतिपादकभरतकचन-	
नतेरुदा०	" ७	व्याख्यानम्	" ७
उपेक्षाया उदा०	" १०	मुग्धाया. स्वी० खण्डिताया उ०	" २२
रसन्तरस्यादा०	" १३	मध्यायाः स्वी० खण्डि० या उ०	२५ २
उक्तभेदाना सङ्कलनेन चतुरधिकशतत्रय-		प्रगल्भाया. स्वी० खण्डि० या उ०	" ७
त्वपदशर्नम्	१८ १	परकीयायाः खण्डिताया उ०	" १०
दिव्यत्वादिभेदाप्रयोजकत्वप्रतिपादनम्	" १३	सामान्याया खण्डि० या उ०	" १५
मुग्धाया धीरादिभेदास्तुपपात्तिपरिहार	" १७	विप्रलब्ध्या लक्षणम्	" १९
परभियो, कन्यकोढयोभेदाष्टकमध्ये त्रिविधा-		मुग्धायाः स्वी० विप्र० या उ०	२६ २
बस्थायस्वमेवेति केषाचिन्मतस्य निरासः	२०	मध्यायाः स्वी० विप्र० या उ०	" ७
भरतोक्तवासकसज्जायाष्टविधभेद-	"	प्रगल्भायाः स्वी० विप्र० या उ०	" १३

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
परकीयाया विप्र० या उ०	१५	१	सङ्गमनायस्या कर्म	८	८
सामान्याया विप्र० या उ०	१८	१	सङ्गमनोदा०	११	११
प्रोषितभर्तृकाया लक्षणम्	२२	१	विरहनिवेदनोदा०	१६	१६
मुग्धायाः स्वी० प्रोषि० या उ०	२७	७	कुलभोगायाधिक्यकथनोदाह०	२१	२१
मध्याया स्वी० प्रोषि० या उ०	१०	१	नायकानिरूपणे कारणाभिधानम्	३४	१
प्रगल्भायाः स्वी० प्रो० या उ०	१५	१	नायकस्य पत्यादित्रैविध्यम्	२	२
परकीयाया प्रोषि० या उ०	२०	१	पत्युर्लक्षणम्	३	३
सामान्यायाः प्रोषि० या उ०	२८	४	तदुदाहरणम्	५	५
अभिसारिकाया लक्षणम्	८	१	उपपातेलक्षणम्	७	७
अभिसारिक,पदेणिजर्थस्यविवक्षितत्वम्	११	१	तदुदाहरणम्	९	९
अत्र भरतवचनम्	१४	१	वैशिकलक्षणम्	११	११
विद्यानाथोक्ति	२३	१	तदुदाहरणम्	१३	१३
भोजराजोक्ति	२९	२	पत्युरनुकूलादिचतुर्विधत्वम् । अनुकूल-		
मुग्धाभिसारिकाया उ०	९	१	लक्षण च	१९	१९
मध्याया अभि० या उ०	१४	१	अनुकूलोदाहरणम्	२२	२२
प्रल्भाभिसा० या उ०	१९	१	दाक्षिणलक्षणम्	३५	३
परकीयाभिसा० या उ०	२४	१	अस्योदाहरणम्	५	५
सामान्याभिसारि० या उ०	३०	५	धृष्टलक्षणम्	६	६
अन्धकाराभिसा० या उ०	१०	१	तदुदाहरणम्	११	११
ज्योत्स्नाभिसा० या उ०	१५	१	शठलक्षणम्	१५	१५
दिवाभिसारिकाया उ०	१८	१	अस्योदाहरणम्	१७	१७
एतासामुत्तममध्यमाधमभेदेन त्रैविध्यम्	२२	१	भरतोक्तचतुरादिभेदपञ्चक तल्ल-		
उत्तमाया लक्षणम्	३१	२	क्षणानि च	२२	२२
अस्या उदा०	६	१	उत्तमोदाहरणम्	३६	१९
मध्यमाया लक्षणम्	११	१	मध्यमोदा०	२२	२२
अस्या उदा०	१४	१	अधमोदा०	३७	२
अधमाया लक्षणम्	१९	१	मानिन उदा०	८	८
अस्या उदा०	२३	१	वचनव्यङ्ग्यसमागमत्वेन चेष्टाव्यङ्ग्यस-		
सख्या लक्षणम्	२५	१	मागमत्वेन च चतुरस्य द्वैविध्यम्	१२	१२
मण्डनायस्याः कर्म	३२	१	आद्यस्योदाहरणम्	३४	३४
मण्डनोदाह०	४	१	द्वितीयस्योदा०	३९	३९
उपालम्भोदाह०	९	१	उदाहरणान्तरम्	२४	२४
शिक्षोदाह०	१२	१	नायकाभोसलक्षणम्	३८	३
पारिहासोदाह०	१७	१	अस्योदाह०	५	५
निर्मपरिहासोदा०	२०	१	स्वभावस्यैवनायकभेदप्रयोजकत्वं न त्व-		
प्रियापारिहासोदा०	२५	१	स्थाभेदस्येति व्यवस्थापनम्	४३	४३
दूस्या लक्षणम्	३३	३	प्रोषितपतेरुदाह०	१४	१४
			उपपत्तेरुदाहरणम्	१९	१९



	पृ० पं०		पृ० पं०
उदाहरणान्तरम्	२४	सलक्ष्यक्रमध्वनेर्भेदा	९१ २
वैशिकस्योदाह०	३९ ४	अर्थशक्तिमूलध्वनेरष्टविधत्वम्	११
नायकसहायाना पीठमर्दादीना विद्याना- थोक्तलक्षणानि	१०	कविनिबद्धवक्तृपौढोक्तिसिद्धत्वेन भेदा-	
साहित्यदर्पणोक्तान्येषा लक्ष०	१५	न्तरकल्पनस्य खण्डनम्	१४
एतेषा व्यापार	२७	शब्दशक्तिमूलालङ्कारध्वनेरुदा०	२१
व्यापारोदाह०	४० २	शब्दशक्तिमूलवस्तुध्वनेरुदा०	२२ ७
विटोदाह०	७	स्वत सम्भाविवस्तुनावस्तुध्वनेरु०	१५
अस्य सामान्यवनितायामपि सहायत्वम्	११	स्वत सम्भाविवस्तुनाऽलङ्कारध्वनेरु०	१८
अस्योदाह०	१३	स्वत सम्भव्यलङ्कारेण वस्तुध्वनेरु०	२२
चेटोदाहरणम्	१७	स्वत स० अलङ्कारेणालङ्कारध्वनेरु०	२३
त्रिदूषकोदा०	२०	कविपौढोक्तिसिद्धवस्तुनावस्तुध्वनेरु०	७
वृत्तिनिरूपणम्	४१ २	कवि० वस्तुनालङ्कारध्वनेरु०	११
शक्तिलक्षणम्	३	कवि० अलङ्कारेण वस्तुध्वनेरु०	१७
रूढादिनिविधशब्दानिरूपणम्	७	कवि० अलङ्कारेणालङ्कारध्वनेरु०	१४ २
शक्तिग्राहकप्रमाणप्रदर्शनम्	२२	उभयशक्तिमूलध्वनेरु०	७
लक्षणा तद्भेदाश्च	४२ ९	अविवक्षितवाच्यध्वनेरु०	१४
व्यञ्जनानिरूपणम्	४३ २०	अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनेरु०	१९
ध्वनिस्तद्भेदाश्च	२५	विप्रलम्भे हरिहरोक्ता दशावस्थाः	५५ ६
रसस्वरूपविषये भट्टलोल्लटादिमतम्	४४ १३	अभिलाषस्य लक्षणमुदाहरणं च	११
॥ श्रीशङ्कुमतम्	२१	उदाहरणान्तरम्	१५
॥ भट्टनायकमतम्	४५ १३	चिन्तालक्षणम्	१९
॥ अभिनवगुप्तपादाचार्यमतम्	४६ ५	उदाहरणम्	५६ २
रसस्य कार्यत्वज्ञाप्यत्वादिखण्डनम्	४७ १३	उदाहरणान्तरम्	५
शुद्धारसरूपणम्	४८ १७	स्मृतिलक्षणम्	७
तद्भेदकथनम्	४८	एतदुदाहरणम्	१३
सम्भोगशुद्धारोदाहरणम्	४९ ४	उदाहरणान्तरम्	१४
उदाहरणान्तरम्	५	गुणकीर्तनलक्षणम्	१८
अभिलाषहेतुकविप्रलम्भोदा०	१३	उदाहरणम्	२३
सङ्गमोत्तरकालीनविप्रलम्भोदा०	१८	उदाहरणान्तरम्	५७ ३
भावस्वरूपनिरूपणम्	२०	उद्देशलक्षणम्	६
देवविषयरतेरुदा०	२२	उदाहरणम्	१०
मुनिविषयरतेरुदा०	२५	उदाहरणान्तरम्	१३
पुत्रविषयरतेरुदा०	५० २	विलापलक्षणम्	१७
व्यभिचारिण उदा०	८	उदाहरणम्	५८ २
रसभासोदा०	१४	उदाहरणान्तरम्	५
भौवाभासोदा०	१९	उन्मादलक्षणम्	७
		कायिकोन्मादोदाह०	१४

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
उदाहरणान्तरम्	"	१७	भयानकरसन्निरूपणम्	"	१०
वाचिकोन्मादोदा०	"	२०	उदाहरणम्	"	१२
उदाहरणान्तम्	५९	२	अस्य व्यभिचारिभावा-	"	२०
व्याधिलक्षणम्	"	४	बीभत्सरसन्निरूपणम्	"	२२
उदाहरणम्	"	८	उदाहरणम्	"	२४
उदाहरणान्तरम्	"	१३	अस्य व्यभिचारिण	६६	७
जडतालक्षणम्	"	१७	अदुत्तरसन्निरूपणम्	"	९
उदाहरणम्	६०	४	उदाहरणम्	"	११
जातप्रायत्वेन वर्णनीयमरणोदा०	"	१०	अस्य व्यभिचारिण.	"	२०
उदाहरणान्तरम्	"	१३	शान्तरसन्निरूपणम्	"	२२
आकाञ्चितत्वेन वर्णनीयमरणोदा०	"	१६	'अष्टीवैव रसा नाट्ये' इत्युक्ते. खण्डन-		
उदाहरणान्तरम्	"	१९	पूर्वकं व्यस्थापनम्	६७	५
पूर्वरागलक्षणम्	"	२२	निर्वेदस्य शान्ते स्थायित्वोपपादनम्	"	१३
श्रवणादितत्कारणम्	६१	१	शान्तरसोदाहरणम्	६८	१०
श्रवणोदाहरणम्	"	४	शान्तरसस्येव मायारसस्याप्याधिकस्या-		
इन्द्रजाले दर्शनोदा०	"	९	शङ्कनम्	"	१४
चित्रे दर्शनोदा०	"	१५	तत्खण्डनम्	६९	४
साक्षाद्दर्शनोदा०	"	२२	व्यभिचारिणो लक्षणम्	"	१०
स्वप्ने दर्शनोदा०	६२	२	निर्वेदादिप्रयत्नैश्च शब्दव्यभिचारिणः	"	१४
ह्यास्यरसन्निरूपणम्	"	५	मात्सर्यादीनामुक्तेष्वेवान्तर्भावप्रदर्शनम्	"	२२
तदुदाहरणम्	"	७	सहेतुनिर्वेदस्वरूपकथनम्	७०	६
तद्व्यभिचारिभावाः	"	१३	उदाहरणम्	"	१३
स्मितादीना स्वरूपकथनम्	"	१६	गलानिनिरूपणम्	"	१७
करुणरसन्निरूपणम्	६३	१	उदाह०	"	२२
उदाहरणम्	"	५	शङ्कानिरूपणम्	"	२४
तद्व्यभिचारिण	"	९	उदाहरणम्	७१	७
रौद्ररसन्निरूपणम्	"	११	असूया लक्षणम्	"	९
उदाहरणम्	"	१५	उदाह*	"	१६
तद्व्यभिचारिभावाः	"	२१	सहसुसकार्यमदलक्षणम्	"	२३
वीररसन्निरूपणम्	"	२३	उदाह०	७२	१०
दानवीरोदा०	६४	७	सहेतुसकार्यभ्रमलक्षणम्	"	१२
दयावीरोदा०	"	१०	उदाह०	"	१९
युद्धवीरोदा०	"	१३	आलस्यलक्षणम्	"	२३
धर्मवीरोदाहर०	"	१५	उदाह०	७३	४
व्यभिचारिभावाः	"	२२	दैन्यलक्षणम्	"	४
रौद्रे क्रोधस्य स्थायित्वं वीरे व्यभिचारि-			उदा०	"	१०
त्वमिति कथनम्	५६	१	चिन्तालक्षणम्	"	१४

उदा०	पृ० ५०	मातिलक्षणम्	पृ० ५०
मोहलक्षणम्	" १९	उदाह०	" १९
उदाह०	७४ १	व्याधिलक्षणम्	" २२
स्मृतिलक्षणम्	" ९	उदाह०	" २४
उदाह०	" १३	उन्मादलक्षणम्	८१ ४
धृतिलक्षणम्	" २०	उदाह०	" ८
उदा०	७५ ३	उदाह०	" १७
श्रीडालक्षणम्	" ११	मृतिलक्षणम्	" १९
उदाह०	" १३	उदाह०	८२ २
चापलक्षणम्	" १८	नासलक्षणम्	" ११
उदाह०	" २०	उदाह०	" १४
हर्षलक्षणम्	७६ ४	तर्कलक्षणम्	" १८
उदा०	" ६	उदाह०	" २०
आवेगलक्षणम्	" ७	स्तम्भायष्टविधसात्त्विकभावनिरूपणम्	८३ ४
उदाह०	" ९	स्तम्भलक्षणम्	" १३
जडतालक्षणम्	" १७	उदाह०	" १७
उदाह०	" १९	स्वेदलक्षणम्	" १९
गर्वलक्षणम्	" २४	उदाह०	" २३
उदा०	७७ २	रोमाञ्चलक्षणम्	" २४
विषादलक्षणम्	" ५	उदाह०	८४ ४
उदाह०	" ७	स्वरभेदलक्षणम्	" ६
औत्सुक्यलक्षणम्	" १३	उदाह०	" ९
उदाह०	" २५	कम्पलक्षणम्	" ११
निद्रालक्षणम्	" १८	उदाह०	" १६
उदाह०	" २२	वैवर्ष्यलक्षणम्	" १८
अपस्मारलक्षणम्	७८ ५	उदाह०	" २२
उदाह०	" ९	अश्रुलक्षणम्	८५ १
स्वप्नलक्षणम्	" १८	उदाह०	" ५
उदाह०	" २२	प्रलयलक्षणम्	" ९
प्रबोधलक्षणम्	" २५	उदाह०	" १४
उदाह०	७९ ४	यौवनकालिकभावनिरूपणम्	" १७
अमर्षलक्षणम्	" १०	भाव-हाव-हेलानां विवेककरणम्	" २१
उदाह०	" १४	लीलादिदशाहावजन्यचेष्टाविशेषाः	८६ ८
अकहित्यालक्षणम्	" २१	भावोदाहरणम्	" १२
उदाह०	८० २	हावोदाह०	" १५
उदाह०	" ८	हेलोदाह०	" २०
उत्प्रतालक्षणम्	" १२	लीलालक्षणम्	" २४
उदाह०	" १५	उदाह०	८७ २

	पृ०	पं०		पृ०	पं०
विलासलक्षणम्	"	६	उदाह०	"	११
उदाह०	"	९	श्री न दिमन्स्व न विक्रगुणः	"	१६
विच्छिन्निलक्षणम्	"	१३	शोभालक्षणम्	"	१९
उदाह०	"	१६	रूपलावण्ययोर्लक्षणम्	"	२२
विभ्रमलक्ष०	"	२०	शोभादाह०	९०	४
उदाह०	"	२३	फान्तिवक्षणम्	"	८
किलकिञ्चितलक्ष०	८८	२	उदाह०	"	१०
उदाह०	"	५	दीप्तिलक्षणम्	"	१४
मोट्टापितलक्ष०	"	७	उदाह०	"	१६
उदाह०	"	१०	माधुर्यलक्ष०	९१	१
कुट्टमितलक्ष०	"	१४	उदाह०	"	४
उदाह०	"	१७	धैर्यदाह०	"	९
विश्वोकलक्ष०	"	१९	प्रागल्भ्यलक्ष०	"	११
उदाह०	"	२२	उदाह०	"	१३
ललितलक्ष०	८९	१	औदार्यलक्ष०	"	१५
उदाह०	"	४	उदाह०	"	१७
विहृतलक्ष०	"	८	ग्रन्थसमाप्तिसूचकं पद्यम्	"	२१

इति विषयानुक्रमणिका ।

## रसचन्द्रिकायाः शुद्धिपत्रम् ।

अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ०	पं०
जानानाम्	जातानाम् ( टि० )	१	१
कनिष्ठादिभेदेषु	कनिष्ठाभेदेषु	८	१३
एस्य	एतस्य ( टि० )	१५	१
पतिप्रसाद	पतिं प्रसाद ( टि० )	१६	५
बधू-रतः	वधूरतः	२०	२३
मर्यादाय	मर्यादाप	२३	१९
परोपकारकस्वरूप०	परोपकारकस्वरू०	५२	४
रुद्रदेवानाम्	रुद्रचन्द्रदेवानाम्	६१	३
मुञ्चन्ती	मुञ्चन्ती	६५	१३
विकर्तश्च	वितर्कश्च	६९	२०
साध्यत्वात्	साध्यत्वात्	८३	१२

→❁ श्रीः ❁←

अथ

श्रीविश्वेश्वरपण्डितरचिता

## रसचन्द्रिका ।

श्रीगणेशाय नमः ।

तिर्यङ्मात्रप्रवणनयनोपान्तदृश्यत्वलोभा-  
दन्योन्यार्द्धावयवघटितं स्वाङ्गमाधायि याभ्याम् ॥

तौ सद्रूपावपि जनकतां जन्यमात्रे भजन्तौ  
देवावाधौ जगति जयतः प्रेमसीमायमानौ ॥ १ ॥

जयति (१) यथाजानानां वाग्जातमुज्जातपारिजातश्रीः ।

श्रीलक्ष्मीधरविबुधावतंसचरणाब्जरेणुकणः ॥ २ ॥

सारासारविचारैकपरायणहृदां सताम् ।

चमत्कारप्रकाराय क्रियते रसचन्द्रिका ॥ ३ ॥

इह खलु नायकसमवेतायां रतौ नायिका विषयः नायिका-  
समवेतायां च (२) नायक इति विषयस्य रतावसाधारणकारण-  
त्वमिति तौ निरूप्येते ॥ तत्र नियामकाभावाद्बन्धभेदेन पौर्वापर्या-  
नियमदर्शनेऽपि इच्छाया एव नियामकत्वादिह बहुवक्तव्यत्वात्प्र-  
थमं नायिका निरूप्येते । सा त्रिविधा—स्वीया परकीया सामा-  
न्या चेति । तत्र पतिमात्रविषयकानुरागवती स्वीया । पतिश्च वि-  
वाहजन्यसंस्कारविशेषवान् । उभयानुरक्तायामतिव्याप्तिवारणाय

(१) यथाजानानाम्=मूर्खानाम् ।

(२) तथा च विषयत्वसम्बन्धावच्छिन्ननायिकानिष्ठरतिनिष्ठकार्यता-  
निरूपिता या तादात्म्यसम्बन्धावच्छिन्नकारणता तच्छालित्वं नायक-  
त्वमिति नायकलक्षणं पर्यवसन्नम् । एवं नायिकालक्षणमप्युह्यम् ।

मात्रेति । सा यथा—

सञ्चारो रतिमन्दिरावधि सखीकर्णावधि व्याहृतं  
चेतः कान्तसमीहितावधि महापानोऽपि मौन्यावधि ।  
हास्यं चाधरपल्लवावधि दृशोः कोणावधि प्रेक्षितं  
सर्वं सावधि नावधिः कुलभुवां प्रेम्णः परं विद्यते ॥

परं=केवलम् । अस्याश्चेष्टा-शीलसंरक्षणं कुलटादिसंसर्गपरि-  
हारः । स च “सकृदपि कुलटाभिर्योगिनीभिक्षुकीभिः(१)नटाविटघटि-  
ताभिः संसृजेन्मेलिकाभिः॥ (रतिर० भार्याधिकारे प० १२ श्लो०४)  
इति कामशास्त्रे, “न गणिकाधूर्त्ताभिसारिणीप्रव्रजिताप्रेक्षणिकामा-  
यामूलकुहककारिकादुःशीलादिभिः सहैकत्र तिष्ठेत्, संसर्गो हि चा-  
रित्रं दुष्यति” इति शङ्खस्मृत्यादौ चोक्तः । भर्तृसेवा तदानुकूल्यम्  
अहितात्तन्निवर्त्तनं च ।(२)

“पतिप्रियहिते युक्ता स्वाचारा विजितेन्द्रिया ।

कुर्याच्छ्रवणशुरयोः पादवन्दनं भर्तृतत्परा ॥

इति योगीश्वरोक्तेः । हितमायतिमुखमिति विज्ञानेश्वरः  
“तत्र निषिद्धोद्युक्तः प्रतिषेद्धव्यः प्रणामाद्यैः” इतिकामशा-  
स्त्रम् । सेयं त्रिविधा मुग्धा मध्या प्रगल्भा च । तत्र लज्जापे-  
क्षापकर्षवद्रतिका मुग्धा । अपकर्षश्च द्विधा । स्वरूपेण तत्प्रतिबध्य-  
व्यापारकत्वेन च । द्वितीयमपि द्वेषा । व्यापारे यावन्व-यस्किञ्चित्त्वयो-  
र्विवक्षाभेदात् । आद्या अज्ञातयौवना । द्वितीया नवोढा ।  
तृतीया विश्रब्धनवोढा । नवोढादिभेदद्वयं ज्ञातयौवनमया-वो-

(१) अत्र न च इति पाठः समीचीनो भवेत् । तस्य च संसृजेत्  
इत्यनेनान्वयः । अत्र मेलिकाभिः इत्यस्य वशीकारादिप्रयोगेण सं-  
मेलचकारिकाभिरित्यर्थः । रतिरहस्ये तु मौलिकीभिः इतिपाठः । तत्र मू-  
लेन वशीकरणकर्मणः चरन्तीत्यर्थे ठक् प्रत्ययो बोध्यः ।

(२) अस्य चेष्टेति पूर्वान्वयः ।

ध्यम् । तथाच भरतः—

“पीनोरुगण्डजघनस्तनाधरं कर्कशं रतिमनोद्गम् ।

सुरतं प्रति सोत्साहं प्रथमं तद्यौवनं विद्यात् ॥”

पीनपदं किञ्चिदुपचयाभिप्रायम् ।

“गात्रं पूर्णावधवं पीनौ च पयोधरौ नतं मध्यम् ।

कामस्य सारभृतं यौवनमेतत् द्वितीयं तु ॥”

• इति तदुक्तेः । तथाच प्रथमयौवनस्य पूर्वापरावस्थाद्वयमत्रा-  
ज्ञातज्ञातताभ्यां विवक्षित्वा भेदद्वयाभिधानम् । ज्ञानं च स्वनिष्ठं पर-  
निष्ठं वेद्यत्र नाग्रहः ।

सामान्योदाहरणं यथा—

उरःस्थलमदन्तुरं वचसि नाश्रिता चातुरी

विकारि न विलोकितं न च मुखे स्मितस्योद्गमः ।

तथापि हरिणीदृशो वपुषि कापि कान्तिच्छटा

पटावृतमहामणिद्युतिरिवात्र संलक्ष्यते ॥

यौवनस्य लेशमात्रेणाप्यनुदये रत्यालम्बनत्वे प्रमाणाभावा-  
त्किञ्चित्तदुन्मेषो मुग्धाया आवश्यकः । नायिकाविभाजकोपाधिम-  
ध्ये रत्यालम्बनदशायामसतो धर्मस्य परिगणनानर्हत्वात् । एतेन

मुग्धायाः सध्रीची नच वचनवीची वस्तुतोः

स्तनश्रीः कर्कन्धूफलमपि न बन्धूकृतवती ।

न शीलं दृग्भङ्गी कलयति कुरङ्गीनयनयो-

स्तथापि श्रीरस्या युवजननमस्या विजयते ॥

इत्यादिकमपि व्याख्यातम् ।

अज्ञातयौवना यथा मम—

व्युत्तिष्ठन्ते हृदयगतयो बालकेलीकलापा

नाप्यन्यस्मिन् सजति विषये लेशतोऽप्यात्मवृत्तिः

एतत्किं स्यादिति नववधूरन्तरालोचयन्ती

धत्ते दोलामिव तरलताशालिनीमेव बुद्धिम् ॥

ज्ञातयौवना यथा मम—

(१)जाता कुहूरुतरवा विहसन्मुखश्री-  
लब्धा तपःश्रवणसंयुतदृष्टिपाता ।  
अर्धोदये सति पयोधरयोः प्रियस्ते  
पुण्यं प्रकाशयतु तत्परिशीलनेन ॥

इयमेव रतिकार्याभिभवसमर्थलज्जायोगात् नवोढा, लज्जा-  
याः किञ्चिदपकर्षे विश्रब्धनवोढा, लज्जामदनयोः साम्ये तु  
मध्या वक्ष्यते । केचित्तु विश्रब्धनवोढाया मध्यमायामेवान्तर्भा-  
वमिच्छन्ति । तथाच विद्यानाथः—

उदययौवना मुग्धा लज्जापिहितमन्मथा ।

लज्जामन्मथमध्यस्था मध्यमोदितयौवना ॥

स्मरमन्दीकृतव्रीडा प्रौढा सम्पूर्णयौवना । इति ।

आद्या यथा मम—

नीता प्राणसमेन दृग्विषयतां सद्यः परावर्त्तते ।

तास्मिन्सन्निहिते बुभुषति भवत्यस्माद्विदूरात्पुनः ।

(१) नायिकां प्रति सख्या उक्तिः । अत्र कुहूः उत रवौ इहेति च्छे-  
दः । उतत्यानन्दे । सन्मुखश्रीः रवौ=रविवारे जाता तपसि माघे श्रव-  
णनक्षत्रयुतः दृष्टं दर्शनमस्यास्तीति दृष्टी दृष्ट इत्यर्थः । पातः=व्यतीपातो  
यस्यां सा । कुहूः=अमम लब्धा । एतेन

अमार्कपातश्रवणैर्युक्ता चेत्पौषमाघयोः ।

अर्धोदयः स विज्ञेयः कोटिसूर्यग्रहैः समः ॥”

इति स्कन्दपुराणाद्युक्तोऽर्धोदयाख्यो योगः सूचितः । यत्र स्नाना-  
दिना स्वर्गो भोगश्च जायते । पक्षे—कुहूरुतरवेत्येकं षडम् । कुहूरुतं कोकिल-  
शब्दः तदिव रवो यस्याः विहसन्मुखश्रीः तपसा श्रवणसंयुतदृष्टिपातः  
कर्णान्तगतदृक्पातो यस्याः सा त्वं प्रियेणेति शेषः । लब्धा । स्तनयोः अ-  
र्धाविर्भावे स्तति प्रियः तयोः=स्तनयोः परिशीलनेन मदनैर्न पुण्यम् अ-  
र्धोदयस्नानजं कर्तव्यं । अर्धोदयस्नानकर्तव्यं त्वाद्दृश्यः स्त्रियो  
सहस्तीति भाषः ॥



संयोगे विहितेऽपि तेन तनुते तस्माद्विभागं स्वयं  
प्रायस्तत्रातिकूलमेव चरितं प्रीणाति वामभ्रुवः ॥

द्वितीया यथा मम—

हस्तस्वस्तिकगोपितस्तनतटा सम्बद्धविम्बाधरा  
वक्षोदेशमिलन्मुखी दृढतरं लघोरुयुग्मा मिथः ।  
स्वमोद्भाविततद्विरोधिदयितव्यापाररोधोल्लस-  
त्तद्यत्नेन धिनोति नूतनवधूपस्वापरीतिर्मनः ॥

(१) समप्रधानलज्जामदना मध्या । इयमेवातिविश्रब्धनवोढा ।

(२) यथा जं जं सो णिज्झाअइ अङ्गोआसं मह अणिमिसच्छो ।  
पच्छाएमि अ तन्तं इच्छामि अ तेण दीसन्तम् ॥

अत्र नायकेन द्रष्टुमिष्यमाणस्याऽङ्गस्य आच्छादनेन लज्जायाः  
तेन दृश्यतामितीच्छया कामस्य च समं प्राधान्यम् । लज्जाभिभा-  
वकमदना प्रगल्भा । तस्याश्चेष्टा रतिप्रीतिरानन्दात्सम्प्रादौश्च ।  
आद्या यथा—

(३) आणासआइ देन्ती तह सुरए हरिसविअसितकवोला ।  
गोसेवि ओणअमुही अह सत्ति पिआ ण सहहिमो ॥

द्वितीया यथा—

धन्यासि या कथयसि प्रियसङ्गमेऽपि  
विश्रब्धचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।

(१) समप्रधानौ तुल्यप्रधानौ लज्जामदनौ यस्याः सा । तुल्यत्वं च  
परस्परनिष्ठप्रतिबन्धकतानिरूपितप्रतिवध्यताशालिव्यापारकत्वम् । त-  
था च लज्जाप्रतिबद्धमदतव्यापारकत्वे सति मदनप्रतिबद्धकिञ्चिल्लज्जा-  
व्यापारकत्वं मध्यात्वमिति फलितम् ।

(२) यद्यत्स निभालवत्यङ्गोपाङ्गं ममानिमिषाक्षः ।

प्रच्छादयामि च तत्तदिच्छामि च तेन दृश्यमानम् ॥ इति च्छाया ।

(३) आक्षाशतानि ददती तथा सुरते हर्षविकसितकवोला ।

असङ्गेऽप्यवनतमुखी अथ सेति प्रिया न श्रद्धाक्षी इति च्छाया ।

नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण  
 सख्यः शपामि यदि किञ्चिदपि स्मरामि ॥  
 मध्या-प्रगल्भयोर्मानवस्थायां त्रयो भेदाः धीरा अधीरा  
 धीराधीरा चेति । तदुक्तं दर्पणे—

“ते धीरा चाप्यधीरा च धीराधीरा च षड्विधे ।  
 प्रियं सोत्प्रासवक्रोक्त्या मध्याधीरा दहेद्रुषा ॥  
 धीराऽधीरा तु रुदितैरधीरा परुषोक्तिभिः ।  
 प्रगल्भा यदि धीरा स्याच्छन्नकोपाकृतिस्तदा ॥  
 उदास्ते सुरते तत्र दर्शयत्यादरान्वहिः ।  
 धीराधीरा तु सोल्लुण्ठभाषितैः खेदयेदमुम् ॥  
 तर्जयेत्ताडयेदन्या”इति । (साहि० द० प० ३)  
 अन्या अधीराप्रगल्भेत्यर्थः ।

मध्याधीरा यथा मम—

पलाशकुसुमानि ते वपुषि विभ्रते दृश्यतां  
 वहन्ति वदनानिला मलयजस्फुरत्सौरभाः ।  
 इयं दायित ! माधवी मधुरता समाधीयते  
 ततो भवति मीयते कुसुमधन्वनः सौहृदम् ॥

अधीरा यथा—

(१)तेन ण मरामि मण्णूहि पूरिआ जेण रेसुहअ  
 तुग्गअमणा मरंती पुणोवि मा तुज्झ लग्गिस्सम् ॥

धीराधीरा यथा—

(२)वाहोल्लफुरिअगंडाहराइ भणिअं विलक्ख हसिरीए ।  
 अज्जवि कीस रुसिज्जइ सवहावत्थं गए प्पेम्मे ॥

(१)तेन न म्रिये मन्युभिः पूरिता येन रे सुभग ! ।

त्वद्गतमना म्रियमाणा पुनरपि मा त्वामेव लगिष्ये ॥ इतिच्छाया ।

(२)वाष्पाद्द्रस्फुरितगण्डाघरया भणितं विलक्ष्य हसितया ।

अधमपि कुर्वते रूप्यते शपथान्स्थां गते प्रेम्णि ॥ इतिच्छाया ।

प्रगल्भा यथा—

एकत्रासनसंस्थितिः परिहृता प्रत्युद्गमाद्दूरत—  
स्ताम्बूलाहरणच्छलेन रभसाश्लेषाऽपि सम्बिद्यितः ।  
आलापाऽपि न मिश्रितः परिजनं व्यापारयन्त्यान्तिके  
कान्तं प्रत्युपचारतश्चतुरया कोपः कृतार्थीकृतः ॥

अत्र सामानाधिकरण्याद्यनुपपादनद्वारकं रतौदास्यम् । तत्स-  
स्वेऽपि यथा—

(१)जाणइ जाणावेउं अणुणअविहविअमाणपरिसेसम् ।  
पइरिक्कम्मि वि णिणआवलम्बणं सच्चिअ कुणंती ॥  
अत्रैकान्तादिसत्त्वेऽपि विनयालम्बनात्तत् ।

अधीरा यथा—

कोपात्कोमललोलबाहुलातिकापाशेन बद्धा हृदं  
नीत्वा वासनिकेतनं दयितया सायं सखीनां पुरः ।  
भूयो मैवमिति स्वलन्मृदुगिरा सञ्चिन्स दुश्चेष्टितं  
धन्यो हन्यत एव निहनुतिपरः प्रेयान् रुदन्त्या हसन् ॥

धीराधीरा यथा सम—

आलक्ष्यैव विपक्षपक्षमलदृशो वक्षोरुहाद्वक्षसि  
प्राणेशस्य घनानुषङ्गि घुसृणं वक्रीबुभूषाजुषा ।  
उत्तंसोत्पलमुत्तरत्वरपरावृत्तिस्यदात् प्रस्वल-  
क्षेत्रस्य प्रतियातनेव दयितं द्रष्टुं विसृष्टं रसात् ॥

धीरादिभेदाः स्वीयायामेव । परकीयादौ मानसत्त्वेऽपि नाय-  
कस्य नायकान्तरसम्भोगमभ्युपगम्यैव तत्रानुरक्तत्वादुक्तभेदप्रयोज-  
कत्वाभावादिति प्राञ्चः । नव्यास्तु स्वीयाया अपि नायकस्यान्यस-  
म्भोगानभ्युपगमेनानुरागोत्पत्तौ मानाभावान्मानस्य सर्वत्र कादाचि-

(१)जानाति ज्ञापयितुमनुनयविद्राघितमानपरिशेषम् ।

प्रत्युरेकान्तेऽपि विनयावलम्बनं सत्यमिव कुर्वन्ती ॥ इति उल्लाया ।

त्कतया निमित्तत्वोपपत्तेश्च परकीयादेरपि उक्तभेदाङ्गीकारो युक्त इ-  
त्याहुः । एताश्च ज्येष्ठाः कनिष्ठाश्चेति द्विधाः । परिणायकनिष्ठोत्कृष्टस्नेह-  
विषयभूता ज्येष्ठा । तादृशापकृष्टस्नेहविषयभूता कनिष्ठा । ज्येष्ठा-  
भेदेषु धीरा यथा—

(१)पुसिआ कण्णाहरणंदणीलकिरणाहआ ससिमऊहाः ।

माणिणिवअणम्मि सकज्जलसुसंकाइ दइएण ॥

अधीरा यथा—

(२)हिअअम्मि वसासि ण करोसि अप्पिअं तहवि नेहपडिएहिं  
सङ्किज्जसि जुअइसहावगलिअधीरेहि अह्मेहिं ॥

धीराधीरा यथा—

(३)णवि तह अणालवन्ती हिअअं दूमेइ माणिणी अहिअं ।

जह दूरविअम्मिअगरुअरोससमज्झत्थवअणेहिं ॥

कनिष्ठादिभेदेषु धीरा यथा—

(४)अणुणअ णाहं कुविआउअऊहसु किं मुहा पमाएसि ।

तुह मणुसमुप्पाअएण माणेणवि ण कज्जम् ॥

अधीरा यथा--

(५)पिअविरहो अप्पिअदंसणं अ गरुआइ दोवि दुक्खाइं ।

जीआ तुमं कारिज्जसि तीअ णमो आहि आईए ॥

(१)प्रोङ्गिताः कर्णाभरणेन्द्रनीलकिरणाहताः शशिमयूखाः ।

मानिनीवदने सकज्जलसुशङ्कया दयितेन ॥ इतिच्छाया ।

(२)हृदये वसासि न करोषि अप्रियं तथापि स्नेहपतितामिः ।

शङ्कसे युवतीस्वभावगलितधैर्याभिरस्माभिः ॥ इतिच्छाया ।

(३)नापि तथा अनालपन्ती हृदयं दुनोति मानिन्यधिकम् ।

यथा दूरविजृम्भितगुरुकरोषमग्नार्थवचनैः ॥ इतिच्छाया ।

(४) अनुनय नाथं कुपिता मुहुर्मुहुः किं प्रमाद्यसे ।

तव मन्युत्पादकेन मानेनापि न कार्यम् ॥ छा० ॥

(५) प्रियविरहोऽप्रियदर्शनं च गुरुणी द्वे अपि दुःखे ।

यथा त्वं कार्यसे तस्यै नमोऽस्त्वाग्रत्यै ॥

धीराधीरा यथा—

(१) सा सुहृद अहि अगुणरूपसोहिरी आ मणिगुणा अहम् ।  
भग तीअ जो णसरिसो सो किं सबो जणो मरउ ॥  
इति स्वकीया ।

परपरिणीतत्वे सति स्वानुरक्ता परकीया । स्वपदं यन्निरूपितं परकीयात्वं तत्परम् । परिणीतपदेन सामान्यायां परपदेन स्वकीयायामतिव्याप्तिनिरासः । नन्वेवं कन्यकायामव्याप्तिः । परोढाकन्यकाभेदेन परकीयाद्वैविध्यस्याभियुक्तैरङ्गीकारात् । नच स्वापरिणीतत्वं सखन्तार्थः । सामान्यायामतिव्याप्तेः । सत्यम् । यथोक्ता कन्यका चेत्येतदन्यतरत्वं परकीयात्वमिति तात्पर्यात् । वस्तुतस्तु यद्विषयकानुरागवत्त्वज्ञानेन लोकानां तस्यां विगानं तदनुरक्तत्वं लक्षणं बोध्यम् ।

यथा—

अनाहूतैवेत्य प्रगुणगुणलोभेन भवतः  
समीहे सौभाग्यं तदिदमुपहासं प्रथयति ।  
विदग्ध ! त्वामेवं तदपि कथयाम्याचर तथा  
यथा न स्यादालीकपटकरतालीपटुरवः ॥

सा च गुप्ता विदग्धा लक्षिता कुलटानुशयाना मु-  
दिता कन्यका चेति सप्तविधा । तदुक्तम्—

गुप्ताविदग्धाकुलटानुशयानादयस्तु याः ।  
परकीयासु सर्वासामन्तर्भावो निरूपितः ॥  
तत्र गुप्ता त्रिविधा । भूतभाविवर्त्तमानरतगोपनभेदात् ।

( १ ) सा सुमग ! अधिकगुणरूपशामिता मनागुणा चाहम् ।  
अप्य किं तस्य सो न सदृशः स सर्वो ज्ञो स्त्रियताम् ॥

आद्या यथा—

हंसैः शैवलमञ्जरीति कबरी चञ्चूभिरार्कीषिता  
वक्त्रे चन्द्रधिया चकार कुपिता(१)चक्री नखैराक्रमम् ।  
भृङ्गैः पङ्कजकोरकप्रतिधिया वक्षोरुहोऽपि क्षत-  
स्तन्मातः ! करवै पुनर्न सरसीतोयावगाहोद्यमम् ॥

द्वितीया यथा—

दृष्टिं हे प्रतिवेशिनि ! क्षणमिहाप्यस्मद्गृहे दास्यसि  
प्रायेणास्य शिक्षोः पिता न विरसाः कौपीरपः पास्यति ।  
एकाकिन्यपि यामि तद्वरामितः स्रोतस्तमालाकुलं  
नीरन्ध्रास्तनुमालिखन्तु जरठच्छेदा नलग्नन्थयः ॥

तृतीया यथा—

(२)गह्वइ गओह्यसरणं रक्खसु एअंति अहअणा भणिअ ।  
सहसागअस्स तुरिअं पइणो कण्ठं मिलाएइ ॥

अत्र शरणागतोऽयमिति जारस्य भर्त्रे समर्पणम् । विदग्धा  
द्विविधा । वाग्विदग्धा क्रियाविदग्धा च ।

आद्या यथा—

नाथो मे विपणिं गतो न गणयत्येषा सपत्नी च मां  
त्यक्त्वा मामिह (३)पुष्पिणीति गुरवः प्राप्ता गृहाभ्यन्तरम् ।  
शय्यामात्रसहायिनीं परिजनः श्रान्तो न मां सेवते  
स्वामिन्ना(४)गमलालनीय(५)रजनीं लक्ष्मीपते ! रक्ष माम् ॥

( १ ) चक्री=चक्रवाकी ।

( २ ) गृहपते गतोऽस्मच्छरणं रक्षस्वैनमिति स्वैरिणी भणित्वा ।  
सहसागतस्य पत्युस्त्वरितं कण्ठे मेलयति ॥ छा० ।

( ३ ) पुष्पिणी=रजस्वला ।

( ४ ) आगमलालनीय ! विष्णुपक्षे वेदस्तुत्य ! जारपक्षे आग-  
मेन आगमनेन लालनीय !

( ५ ) रजनीमिति रात्रिं व्याप्यर्थः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ।

द्वितीया यथा—

नाथेऽनिशं निजनिवाससमीपनीप-  
मुच्छेत्तुमादिशति संसदि सेवकेभ्यः ।  
खिन्ना वधूः सखि ! सदैव सदैवतोऽय-  
मुक्त्विति तं सपदि पूजयितुं प्रतस्थे ॥  
अन्यैर्ज्ञातोपनायकानुरागा लक्षिता ।

यथा—

(१)दिद्वीअजं ण दिद्वो सरलसहावाइ जं अणालविओ ।  
उअआरो जं ण कओ तंच्चिअ कलिअं छइछेहिं ॥  
(२)परिणीतत्वे सति अनेकानुरागिणी कुलटा ।

यथा—

पृथ्वी तावन्निकोणा नगनगरगिरिग्रामरुद्धं तदर्द्धं  
तत्राप्यर्द्धं युवत्यः शिशुविगतवयोदृषितं यत्तदर्द्धम् ।  
त्याड्यास्तत्रापि पुत्रश्वशुरगुरुजनाः शेषवन्तः कियन्तो  
मिथ्यावादो जनानां मुखरमुखरवः पुंश्चली पुंश्चलीति ॥  
सङ्केतविघटनदुःखवत्यनुशयाना । सा च त्रिधा । स्व-  
विरहितसङ्केतस्थाने नायकगमनज्ञानवती, सङ्केतस्थानस्य स्वरूप-  
सो विघटनज्ञानवती भाविसङ्केतस्थानाभावशङ्कावती चेति ।

आद्या यथा—

ग्रामतरुणं तरुण्या नववज्जुलमञ्जरीसनाथकरम् ।  
पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥

द्वितीया यथा—

(३)वाहिता पडिवअणं ण देइ रुसेइ एक्कमेक्कस्स ।  
अज्जा कउजेण विणा पळिप्पमाणे णईकच्छे ॥

- 
- ( १ ) दिष्ट्या यत्र दृष्टः सरलस्वभावया यदनालपितः ।  
उपचारो यत्र कृतस्तदपि च कलितं विदग्धैः ॥  
( २ ) का० रा० पु० पुस्तके 'परिणीतत्वे सति' इति नास्ति ।  
( ३ ) व्याहृता प्रतिवचनं न ददाति रुष्यति एकमेकस्य ।  
आर्या कार्येण विना प्रदीप्यमाने नदीकच्छे ॥ ला०

तृतीया यथा—

(१) किं रुआसि ओणअमुही धवलाअंतेसु शालिछेत्तेसु ।

हरिआलमंडिअमुही णडिव्व शणवाडिआ जाआ ॥

(२) प्रियप्राप्तिजन्यानन्दवती मुदिता

यथा—

(३) अलससिरमणी धुत्ताण आगिमो पुत्ति धणसमिद्धिमओ ।

इअ भणिण्ण णअंगी पफुल्लविलोअणा जाआ ॥

कन्यका यथा—

आरोपिता शिलायामश्मेव त्वं स्थिरेति मन्त्रेण ।

मग्रापि परिणयापदि जारमुखं वीक्ष्य हसितैव ॥

इति परकीया ।

वित्ताभाववता सहास्याः सम्भोगो मा भूदित्येतादृशेच्छाविषयत्वे सत्यनुरक्ता सामान्या । विषयत्वं चेच्छाविशेष्योभावप्रतियोगिप्रतियोगित्वम् । भवति चोक्तेच्छाविशेष्योऽस्याः सम्भोगाभावः तत्र प्रतियोगी सम्भोगः तत्प्रतियोगित्वं चास्याम् । तादृशेच्छा च क्वचिद्देश्यायाः क्वचित्तन्मात्रादेरिति नाव्याप्तिः ।

यथा—

(४) के उव्वरिआ के उण ण वंचिआ के अलुत्तगुरुविहवा ।

णहराई वेसिणिओ गणणारेहा विअ वहन्ति ॥

इति सामान्या ।

(१) किं रोदिषि अवनतमुखी धवलायमानेषु शालिक्षेत्रेषु ।

हरिनालमण्डितमुखी नदीव शणवाटिका जाता ॥ छा०

(२) प्रियादि वत्यन्तं का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

(३) अलसशिरोमणिर्धूर्तानामप्रियः पुत्रि । धनसमुद्धिमयः ।

इति भणितेन नताङ्गी प्रोत्फुल्लविलोचना जाता ॥ छा०

(४) के उर्वरिताः के पुत्रेण वञ्चिताः के अलुत्तगुरुविहवाः ।

नखरपि वेद्या गणनारेखा इव वहन्ति ॥ छा०

अत्र के उण इत्यत्र के इह इति पादः का० रा० पु० पुस्तके ।



एताश्च तिस्रोऽपि अन्यसम्भोगदुःखिता, वक्रोक्ति-  
गर्विता मानवती चेति त्रिविधाः ।

आद्या यथा—

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं निर्मुक्तरागोऽधसे  
नेत्रे दूरमनञ्जने पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।  
मिथ्यावादिनि ! दृति ! बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे !  
वार्पी स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्थान्तिकम् ॥  
गर्विता प्रेमगर्विता सौन्दर्यगर्विता च ।

आद्या यथा—

(१) हल्लफल्लहाणपसाहिआण मज्झे सवत्तीणं ।  
अञ्जाइ मज्जणाणाअरेण कहिअं व सौहग्गम् ॥

द्वितीया यथा—

गर्वमसम्भाव्यमिमं लोचनयुगलैर्न किं वहामि भद्रे ! ।  
सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरस्सु ननु नीलनलिनानि ॥  
मानस्तु द्विधा । प्रणयार्दीर्ष्यातश्च । तदुक्तं दर्पणे—  
“मानः कोपः स तु द्वेषा प्रणयेर्ष्यासमुद्भवः ।  
द्वयोः प्रणयमानः स्यात्प्रमोदे सुमहस्यपि ॥  
प्रेम्णः कुटिलगामित्वात्कोपो यः कारणं विना” ।  
प्रियापराधातिरिक्तहेतुजन्यः कोपः प्रणयमानः । द्वयोरिति  
कदाचिन्नायिकायाः कदाचिन्नायकस्येत्यर्थः ।

आद्या यथा—

(२) पशुपते रोषारुणप्रतिमासङ्कान्तं गौरीमुखचन्द्रम् ।  
गृहीताश्र्वपङ्कजमिव सन्ध्यासलिलाञ्जलिं नमस्क ॥

( १ ) हरिद्रफलस्नानप्रसाधितानां मध्ये सपत्नीनाम् ।

आर्याया मज्जनानादरेण कथितमिव सौभाग्यम् ॥

( २ ) पशुपते रोषारुणप्रतिमासङ्कान्तं गौरीमुखचन्द्रम् ।

गृहीताश्र्वपङ्कजमिव सन्ध्यासलिलाञ्जलिं नमस्क ॥

द्वितीयो यथा—

अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तन्मार्गदत्तेक्षणः  
सा हंसैः स्थिरकौतुका चिरमभूद्गोदावरीसैकते ।  
आयान्त्या परिदुर्मनायितमिव त्वां वीक्ष्य बद्धस्तया  
कातर्यादरविन्दकुड्मलनिभो मुग्धः प्रणामाञ्जलिः ॥

युगपद्यथा—

एकस्मिन् शयने पराङ्मुखतया वीतोत्तरं ताम्यतो-  
रन्योन्यस्य हृदि स्थितेऽप्यनुनये संरक्षतोर्गौरवम् ।  
दम्पत्योः शनकैरपाङ्गवलनान्मिश्रीभवच्चक्षुषो-  
र्भग्नो मानकलिः सहासरभसव्यासक्तकण्ठग्रहः ॥

ईर्ष्यामानो यथा दर्पणे—

“पत्युरन्यप्रियासङ्गे दृष्टेऽथानुमिते श्रुते ।  
ईर्ष्यामानो भवेत्स्त्रीणां तत्र त्वनुमितिसिद्धिः ॥

तत्स्वप्नायितभोगाङ्कगोत्रस्खलनसम्भवा ।

अपरस्त्रीदर्शनादिजन्योऽल्पयत्रसाध्यत्वात् लघुः । गोत्र-  
स्खलनादिजन्यः कष्टसाध्यत्वान्मध्यमः । परस्त्रीसम्भोगजन्यो  
बहुप्रयाससाध्यत्वाद्गुरुः । अयं चोत्सर्गः । गोत्रस्खलनादिजन्य-  
स्यापि क्वचिद्गुरुत्वात् परस्त्रीभोगजन्यस्यापि मुग्धादौ ल-  
घुत्वात् ।

लघुर्यथा—

(१)जो कहंवि मह सहीहिं छिहं लछिऊण पेसिओ हिअअम् ।  
सो माणो चोरिअकामुओव्व दिट्ठे पिण्णट्ठो ॥

( १ ) यः कथमपि मम सखीभिश्चिच्छिहं लब्ध्वा प्रवेशितो हृदयम् ।  
स मानभ्रोरितकामुक इव दृष्टे प्रिये नष्टः ॥

मध्यो यथा—

(१) अवलंबिअ माणं परमुहीअ एतस्स माणिणि पिअस्स ।  
पुट्टिपुलउग्गमो तुह कहेइ समुहट्ठिअं हिअअम् ॥

गुरुयथा—

(२) णेउरकोटिविलगं चिउरं दइअस्स पाअपडिअस्स ।  
हिअअं पउत्थमाणं उम्मोअन्तिच्चिअ कहेइ ॥

प्रत्यक्षं यथा—

विनयति सुदृशो दृशः परागं प्रणयिनि कौमुममाननानिलेन ।  
तदहितयुवतेरभीक्षणमक्षणोर्द्वयमपि रोषरजोभिरापुपुरे ॥

स्वप्नायितं यथा—

एते लक्ष्मण ! जानकीविरहिणं मां पीडयन्त्यम्बुदा  
मर्माणीव विघट्टयन्त्यलमपी क्रूराः कदम्बानिलाः ।  
इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो वीक्षितो राधया  
सेष्यं शङ्कितया स वः सुखयतु स्वप्नायमानो हरिः ॥

भोगाङ्कदर्शनं यथा—

तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतटप्रश्लेषमुद्राङ्कितं  
किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाययते ।  
इत्युक्ते क तदित्युदीर्य सहसा तत्संप्रमार्ष्टुं मया  
सा शिलष्टा रभसेन तत्सुखवशात्तस्याश्च तद्विस्मृतम् ॥

गोत्रस्खलनं यथा—

मयि व्यक्तं गोत्रस्खलनमपराधं कृतवति  
प्रसन्नैत्रास्यश्रीर्लवमपि न भेदं गतवती ।

- 
- ( १ ) अवलम्ब्य मानं पराङ्मुख्या एस्य मानिनि ! प्रियस्य ।  
पुष्टपुलकोद्गमस्तव कथयति सम्मुखस्थितं हृदयम् ॥  
( २ ) नृपुरकोटविलगं चिकुरं दयितस्य पादपतितस्य ।  
हृदयं प्रोत्थित्तमानमुन्माचयतीव कथयति ॥

परं त्वस्या मन्युर्भयचकितदूतीविनिहितै-  
रितः प्रत्यासन्नैरसरलदृगन्तैरभिहितः ॥

श्रवणं यथा मम—

प्रणयरभसादाभासत्वस्पृशां परिशीलना-  
त्पिशुनवचसामन्तः सञ्चिन्तनेन तदागसाम् ॥  
सितकररुचामाविर्भावा(१)ल्लसत्कुसुमायुध-  
स्फुरितरमणोत्कण्ठाः सम्पेदिरे मदिरेक्षणाः ॥

माननिवृत्त्युपाया यथा—

“साम भेदोऽथ दानं च नत्युपेक्षे रसान्तरम् ।  
तद्भङ्गाय पतिः कुर्यात् षडुपायानिति क्रमात् ॥  
तत्र प्रियवचः साम भेदस्तत्सख्युपार्जनम् ।  
दानं व्याजेन भूषादेः पादयोः पतनं नतिः ॥  
सामादौ तु परिक्षीणे स्यादुपेक्षावधीरणम् ।  
रभसत्रासहर्षादेः कोपभ्रंशो रसान्तरम् ॥

साम यथा—

(२) देसु अणुपसिअ एल्लिं पुणोवि सुलहाइं रोसिअव्वाइं ।  
एसा मिअल्लि मिअलंछणुज्जला गलइ च्छणराइं ॥

भेदो यथा—

(३) मा कुण पडिक्खसुहं अणुणेहि पइं पसाअलौहिल्लम् ।  
अइ गरुअगहिअमाणे णपुत्ति ! रासिक्ख ल्लिज्जिहिसि ॥

(१) विभाव्यविभावरिं विमतविधयो मोघाः सम्पेदिरे मदि-  
रेक्षणे । इति पाठः का० रा० पु० पुस्तके ।

(२) प्रश्यानुप्रसीद इदानीं पुनरपि सुलभानि रोषितव्यानि ।

एषा मृगाक्षि मृगलाञ्छनोज्ज्वला गलति क्षणदा ॥ छा० ।

(३) मा कुरु प्रतिपक्षसुखमनुनय पतिप्रसादलुब्धम् ।

अथि गुरुकृद्द्वीतमाने न पुत्रि! रात्रिरिव क्षीणा भाविष्यसि ॥ छा०

दानं यथा—

न खलु वयममुष्य दानयोग्याः  
 पित्रति च पाति च यासकौ रहस्त्वाम् ।  
 विट ! विटपममुं ददस्व तस्यै  
 भवति यतः सदृशोश्चिराय योगः॥(मा०स०७श्लो०५३)

वृत्तिर्यथा—

(१) पाअपडिअं अहव्वे ! किं दाणिं णोद्वेसि भर्तारम् ।  
 एअंचिअ अवसाणं दूरंमि गअस्स पेम्मस्स ॥

उपेक्षा यथा—

स्वचरणपीडानुमितत्वन्मौलिरुजाविनीतमात्स्यर्था ।  
 अपराद्धा सुभग ! त्वां स्वयमहमनुनेतुमायाता ॥

रसान्तरं यथा—

विग्रहाच्च शयने पराङ्मुखी-  
 र्नानुनेतुमबलाः स तत्त्वरे ।  
 आचकाङ्क्ष घनशब्दविक्रवाः  
 ताः स्वयं प्रविशतीर्भुजान्तरम् ॥ (र०व०स०१२श्लो०३८)  
 असाध्यस्तु मानो रसाननुगुणत्वात् प्रकृतोपयोगीति ना-

त्रोपन्यस्तः । यथा—

(२) तह माणो माणधणाइ एमेअ दूरमणुवद्धो ।  
 जह से अणुणीअ पिओ एककगामेच्चिअपउत्थो ॥

(१) पादपतितमभद्रे किमिदानीं नोत्थापयसि भर्तारम् ।

एतावदेवावसानं दूरं गतस्य प्रेम्णः ॥ छा०

(२) तथा मानो मानधनाया एवमेव दूरमनुवद्धः ।

यथाऽस्या अनुनीय प्रिय एकग्राम एव प्रोषतः ॥ छा०

इह मुग्धा तावदेकैव । मध्या-प्रगल्भेधीरादिभेदेन षट्,  
 ष्येष्टा-कनिष्ठाभेदेन द्वादशेति त्रयोदश स्वीयाभेदाः । परोढा क-  
 न्यका चेति षरकीयाद्वैविध्यम् । सामान्या एकैवेति षोडश भे-  
 दाः । तासां च वक्ष्यमाणैरष्टभिर्भेदैरष्टाविंशत्याधिकशतं भेदाः । प्र-  
 सेकमुत्तमादिभेदत्रयेण शतत्रयं चतुरशीतिश्च भेदा भवन्ति ।  
 तदुक्तं प्राचीनैः—

“त्रयोदशविधा स्वीया द्विविधा च पराङ्गना ।

एका वेद्या पुनश्चाष्टाववस्थाभेदतो मताः ॥

पुनस्ता त्रिविधाः सर्वा उत्तमाधममध्यमाः ।

इत्थं शतत्रयं तासामशीतिश्चतुरुत्तरा ॥

जातिकालवयोवस्थाभावकर्न्दर्पनायकैः ।

इतरा अप्यसङ्ख्याता नोक्ता विस्तरभीतितः ॥”

दिव्यादिभेदास्तु न सम्भवन्ति । दिव्यत्वादेयैर्वद्द्रव्यभावि-  
 त्वेन अवस्थात्वाभावात् । अवस्थाभेदादेव भेदस्य शास्त्रकारैः  
 परिगणितत्वात् । तद्व्यवहारोल्लङ्घने च दिव्यत्वादिव्याप्यविद्याध-  
 रत्वादिनापि भेदापत्तावुन्मत्तकलहप्रसङ्गात् ।

ननु मुग्धायास्तथाविधज्ञानसामग्रीविरहादीरादिभेदानुप-  
 पत्तिः । अत एव वक्ष्यमाणभेदाष्टकमध्येऽपि केचिद्भेदा अनुपप-  
 न्ना इति चेत्, सत्यम् । नवोढार्या तदुपपत्तेः ।

केचित्तु—परस्त्रियौ कन्यकोढे सङ्केतात्पूर्वं विरहोत्कण्ठिते प-  
 श्चाद्रिदूषकादिभिः सहाभिसरन्त्याविभसारिके कुतोऽपि सङ्केत-  
 स्थानमप्राप्ते नायके विप्रलब्धे इति त्रिविधे एव । तयोरस्वाधीन-  
 प्रिययोरवस्थान्तरानुपपत्तेरित्याहुः । तन्न, खण्डितादिभेदानामपि  
 वक्ष्यमाणरीत्योपपत्तेः सख्यादिद्वारा प्रियागमनादिनिश्चये बाध-  
 काभावादिति दिक् ।

## अष्टविधनायिकासु वासकसज्जिकाभेदाः । १९

अष्टभेदानाह-भगवान् भरतः—

तत्र वासकसज्जा च विरहोत्कण्ठितापि वा ।  
स्वार्थीनभर्तृका वापि कलहान्तरितापि वा ॥  
खण्डिता विमलब्धा वा तथा प्रोषितभर्तृका ।  
तथाभिसारिका चैव इत्यष्टौ नायिकाः स्मृताः ॥

वाशब्दः समुच्चयार्थः । प्रियसमागमननिश्चयजन्यसम्भोगसह-  
मग्रीसम्पादनपरा वासकसज्जा । तदुक्तं मुनिना—

“उचिते वासके या तु रतिसम्भोगलालसा ।  
मण्डनं कुरुते हृष्टा सा वै वासकसज्जिका ॥”

अत्रोक्तनिश्चयजन्यानन्दवस्वं लक्षणम् । मण्डनादिकं तु  
चेष्टेति रहस्यम् ।

सुग्धा वासकसज्जा यथा मम—

सुग्धाक्षया दयितागमस्य दिवसं निर्णीय मानान्तरा-  
न्यन्दाक्षातिक्षयात्प्रसाधनविधौ साक्षादपर्याप्तया ॥  
पश्यत्येव सखीजने सुमनसामाकाङ्क्षया कैतवा-  
त्कुञ्जान्तर्गमनादनयि वसनालङ्कारमुत्सारणम् ॥

मध्या यथा मम—

सन्धत्ते श्रुतिसीमिन् गन्धफलिकां गण्डस्थलालम्बिनीं  
पिण्डालक्तककर्मिणं चरणावारज्जयत्यक्षसा ।  
हैमान्याभरणानि कुङ्कुमरसार्द्रायां तनौ यच्छति  
प्राप्याहर्दयितागमाधिकरणत्वेनावबुद्धं वधुः ॥

प्रगल्भा यथा श्रीरुद्रचन्द्रदेवानाम्—

स्नात्वा वारिणि चन्दनैः सुरभिते धूपाकुले मालती-  
पुष्पाणि प्रतिमुच्य केशनिचये कण्ठेऽपि पुष्पस्रजः ।

भाले कुङ्कुमपत्रकं सुवसना कृत्वा स्थिता वासके  
कान्तस्यानयनाय सौरभततीमादिश्य दूतीमिव ॥

परकीया यथा मम—

निर्णयि प्रतिवेशिनां श्रुतिवशादभ्यागमं प्रेयसो  
नन्दिन्या सहसा विधाय कलहारम्भं विना हेतुना ।  
वारेऽपि प्रतिसुभ्रुवो गृहपतेः सस्नेहमात्मीयता—  
मध्यारोग्य सुमध्यया तनुलतासंस्कार आरभ्यते ॥

सामान्या यथा मम—

घत्ते लोभमिव प्रसृत्वरतरं रत्रांशुजालं तनौ  
दत्ते चाटुमिवातिरञ्जनकरं काश्मीरपङ्कजम् ।  
गृहीते शठतामिवानुपहतां जातीप्रसूनस्रजं  
तत्रैवाहनि वारवामनयना विज्ञाय कान्तागमम् ॥

सङ्केतस्थाने प्रियानागमनहेतुचिन्ताव्याकुला विरहोत्क-  
ण्ठिता । अत्र तदनागमजन्यदुःखधस्वं लक्षणं तद्वेतुचिन्तादिकं  
तु चेष्टितमिति विवेकः । तदुक्तम्—

“अनेककार्यव्यासङ्गाद्यस्या नागच्छति प्रियः ।  
तस्यानागमदुःखार्त्ता विरहोत्कण्ठिता मता ॥”

विरहस्तु समानदेशस्थत्वे सति सम्भोगाभावः । सत्यन्तं  
प्रवासेऽतिव्याप्तिवारणार्थम् । न च सोऽपि लक्ष्य एवेति वाच्य-  
म् । प्रोषितभर्तृकाया विरहोत्कण्ठितायाश्च भिन्नत्वेन मुनिना  
परिगणितत्वात् ।

सुग्धा विरहोत्कण्ठिता यथा मम—

अंबिभ्रत्यासार्त्तिं हृदयदायिते नूतनवधू-  
रतः स्यादन्यस्यामिति परिकलय्य प्रतिपदम् ।



अष्टविधनायिकासु विरहोत्कण्ठिताभेदाः । २१

न धत्ते निश्वासं न च वहति वाष्पं नयनयो—  
विधोर्विम्बं वैभातिकमिव सुखं किन्तु विभृते ॥

मध्या यथा—

अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा नाप्यस्य तादृक् सुहृ-  
द्यो मां नेच्छति नागतश्च सहसा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।  
इसल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे  
बालाऽऽवृत्तविवर्त्तनव्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥

प्रगल्भा यथा मम—

कामिन्याः सति बाधकस्य विरहे यावाननेहा प्रिय—  
प्रत्यासत्तिधिया प्रतीक्षितुमभूदर्हो गते तावति ।  
अम्लायञ्छ्वसितैः स्रजः सुमनसां धारा दृशोरम्भसां  
प्रामार्जनं घुसृणं कपोलतल्लतश्चुक्षोभ वक्षोरुहः ॥

परकीया यथा—

(१) एहिसितुमंति णिमिसम्ब जग्गिअ जामिणीअ पढमद्धम् ।  
सेसं सन्तावपरव्वसाइ वरिसं व चोल्लीणम् ॥

सामान्या यथा मम—

नोपायातः किमिति स भवेदित्थमालोचयन्ती  
रूपाजीवा वदनमरुतं सन्दधे चात्यजञ्च ।  
अर्थस्योपस्थितिमथ सखीभाषिताद्बल्लभाञ्च  
प्रत्यादिक्षन्मुखमनुशयं मानसे च न्यधत्त ॥

स्वसन्निधानत्यागेच्छाविरहविशिष्टवल्गुभा स्वाधीनभर्तृ-  
का । स्वपदं नायिकापरम् ।

(१) पश्यसि त्वमिति निमिषमिष जागरितं यामिन्याः प्रथमार्धम् ।  
शेषं सन्तापपरवशया वर्षमिष चोन्नतम् ॥ छा०

तदुक्तम्—

“सुरतातिशयैर्वद्धो यस्याः पार्श्वगतः प्रियः  
सामोदगुणसम्पन्ना भवेत्स्वार्थीनभर्तृका ॥  
विचित्रोष्णवलनेत्रान्तःप्रमोदोद्योतितानना  
उदीर्णशोभातिशया कार्या स्वार्थीनभर्तृका ॥”

सुग्धा स्वार्थीनभर्तृका यथा—

“श्यामा विलोचनहरी बालेयं मनसि सज्जन्ती ।  
लुम्पति पूर्वकलत्रं धूमलता भित्तिचित्रमिव ॥”

मध्या यथा—

पुंसां दर्शय सुन्दरि ! मुखेन्दुमीषन्नपामपाकृत्य ।  
जायाजित इति रूढा जनश्रुतिर्मे यशो भवतु ॥

प्रमलम्भा यथा—

(१)अण्णमहिलाप्पसङ्गं हे देव्व करेसु अह्मदइअस्स ।  
पुरिसा एकंतरसा णहु दोसगुणेवि आणान्ति ॥

परकीया यथा—

अस्तु म्लानिर्लोको लाञ्छनमपदिशतु हीयतामोजः ।  
तदपि न मुञ्चति स त्वां वसुधाच्छायामिव सुधांशुः ॥

सामान्या यथा—

कृत्रिमकनकेनेव प्रेम्णा मृषितस्य चारवनिताभिः ।  
लघुरिव वित्तविनाशकेशो जनहास्यता महती ॥  
प्रियानुनयानभ्युपगमजनितदुःखवती कलहान्तरिता ।

तदुक्तम्—

ईर्ष्याकलहसन्तप्तो यस्या नागच्छति प्रियः ।  
सामर्षवशसन्तप्ता कलहान्तरिता भवेत् ॥

---

( १ ) अन्यमहिलाप्रसङ्गं हे वैव कुरु अस्मद्वयितस्य ।  
पुरुषा एकान्तरसा न अलु दोषगुणौ विजानन्ति ॥

अष्टविधनायिकासु कलहान्तरिताभेदाः । २३

अमर्षोऽत्र प्रियानुनयप्रत्याख्यानजन्यः स्वविषयको ग्राह्यः ।

मुग्धा कलहान्तरिता यथा मम—

प्रत्यादिश्य रूषां वक्षादनुनयं भर्तुर्मरुत्यावह—  
त्यामोदस्पृशि सिन्दुवारसुमनःसन्दोहदोलायितैः ।  
मुग्धाक्षयानुशयानयापि नवया न त्वन्यदातन्यते  
श्वासेनागमि पञ्चरागदलवन्मालिन्यमेवाधरः ॥

मध्या यथा मम—

आदर्शं समयेन दर्शितवति प्रातर्वयस्याजने  
बहायस्यति यास्यतो विशदतां श्वासस्य रोधाय सा ।  
प्राणेशस्य तथा गिरामनुररीकारान्निधत्ते परम्  
हेलामन्थरतारकाः प्रतिफलत्यात्मन्यजस्रं दृशः ॥

प्रगल्भा यथा मम—

पचेलिपरसोदयं विदुषिचेलि ! मिथ्याग्रहा—  
द्वहेलितवती तथा मदनहेलितसं प्रियम् ।  
चलेऽलिकगतालका स्वकरकोलिपाथोरुह—  
प्रमेलितमुखी मृषा क्षितिमये ! लिखस्युन्मनाः ॥

परकीया यथा मम—

शीलं साधु मिमील यत्प्रणयतो लज्जा ममज्जाखिला  
मर्यादाय विपर्ययं बहुमतो दुर्वारगुर्वादरः ।  
आसन्निचापलमेव नापलपितं सोऽनुग्रहार्थं नम—  
न्नापातप्रतिभासया वत मया पापेन नापेक्षितः ॥

सामान्या यथा मम—

साकूतं करवाणि पाणिकमले माणिक्यजं कङ्कणं  
मानं संसय हंसकं पद्युगे संसज्जयानि स्वयम् !

वक्षोजे निदधानि दाम जनितं षाण्मासिकैर्मौक्तिकै-  
रेवं सोऽनुनयन्मया हतधिया केलिं विना हेलितः ॥

अन्यसम्भोगचिन्हविशिष्टनायकदर्शनजन्यदुःखवती खण्डि-  
ता । तदुक्तम्—

“व्यासङ्गादुचिते यस्या वासकै नागतः प्रियः ।

तदनागमनार्ता तु खण्डितेत्यभिसंज्ञिता ॥”

व्यासङ्गो नायिकान्तरसम्भोगप्रसक्तिः । तत्पदम् अन्यसम्भो-  
गाभावविशिष्टनायकपरम् । तस्यानागमनम्=अन्यसम्भोगचि-  
न्हाभावविशिष्टप्रियागमनाभावः । स च सम्भोगचिन्हाभावरूपं  
यद्विशेषणं तदभावप्रयुक्त एव ग्राह्यः । आगमनस्यापि स्वरूपतो दुः-  
खजनकत्वानुपपत्त्या आगमनदर्शनजन्येत्युक्तौ चागमनपदवै-  
यर्थ्यात् सम्भोगचिन्हविशिष्टप्रियदर्शनजन्यदुःखवत्त्वं लक्षणं प-  
र्यवसन्नम् । यथाश्रुतमुनिवचनव्याख्याने विरहोत्कण्ठितायामति-  
व्यग्निरिति रहस्यम् ।

स्यादेतत् । पराङ्गनासङ्गजन्यमानवत्याः खण्डितार्याश्च कथं  
भेद इति चेत्, -अत्र केचित्-हेतुदर्शनकाले खण्डिता तज्जन्य-  
सम्भोगानुमितिकाले मानवतीत्याहुः । तन्न । तत्रापि सम्भोगानुमि-  
त्यैव ईर्ष्योत्पत्तेः । तस्मान्मानवती न भेदान्तरम् । षोडशानां प्रेमग-  
र्विता सौन्दर्यगर्विता मानवतीतित्रैविध्यस्याभियुक्तैरनुक्तत्वात् ।  
किंतु उक्तभेदाष्टकस्यैवोदाहृतत्वात् ।

सुग्धा खण्डिता यथा मम—

वीक्ष्य प्रियस्य रदनच्छदमन्यनारी-

विश्राणितं रदपदं दधतं विदूरात् ।

सन्तस्रमीक्षणयुगं करकाधियेव

नासाग्रमौक्तिकमधि न्यपतत्प्रियायाः ॥

मध्या यथा मम—

नेतुर्नखक्षतमुदीक्ष्य कपोलभूमौ  
किं नाम कुञ्चयासि सुभ्रु ! दृगञ्चलं त्वम् ।  
तत्तावकीनवदनाम्बुरुहस्थमेव  
वैशद्यतः प्रतिफलत्प्रतिभाति तत्र ॥

प्रगल्भा यथा—

- (१) संवाहणसुहरसतोसिष्ण देतेण तुह करे लक्खम् ।  
चरणेण विक्रमाइव्वचरिअमणुवाट्टिअं तिस्सा ॥

परकीया यथा मम—

पश्यन्त्या सहजारुणं प्रणयिनो बिम्बाधरं सुभ्रुवा  
प्रत्यूषेऽभिमुखस्य कञ्जलतमोलेखाकलङ्काकुलम् ।  
वैमुख्यं सहसैव हन्त विहितं सावेगमुत्कम्पितं  
प्रादुर्भावसमानकालिकतिरोभावं तु वाष्पं कृतम् ॥

सामान्या यथा मम—

प्रातः प्रबालमणिना मणिमालया च  
वीक्ष्य प्रसाधिततनुं तमुपेयिवांसम् ।  
तस्यापरावयववर्तिभिर्द्धचन्द्रै-  
र्वाराङ्गनाहृदयगा व्यगमंस्तदाशाः ।

दत्तसङ्केतप्रियानवासिजन्यदुःखवती विप्रलब्धा । तदुक्तम्—  
यस्या दूर्ती प्रियः प्रेष्य दत्त्वा सङ्केतमेव वा ।  
नागतः कारणेनेह विप्रलब्धा तु सा स्मृता ॥

(१) संवाहनरसतोषितेन ददता तव करे लाक्षां ( लक्षम् ) ।  
चरणेण विक्रमादित्यचरितमनुवर्तितं तस्याः ॥ इति च्छाया ।  
अत्र लक्खमिति पदं श्लेषेण लाक्षां सङ्ख्याविशेषं च प्रति-  
पादयति ।

मुग्धा विप्रलब्धा यथा मम—

वयस्याभिनीता कथमपि निकुञ्जं नववधू-  
रनायाते तस्मिन्नयनविषयत्वं प्रियतमे ।  
दधाने राजीविभ्रममनुसरत्यास्यमलिनां  
कलापे निःशङ्कं दिशति विकृतामालिषु दृशम् ॥

मध्या यथा मम—

सङ्केतगोचरमुपेत्य विलोचनस्य  
सीमासु बल्लभतमं न निभालयन्ती ।  
श्वासं श्रमाभिनयनेन विजृम्भमाण-  
व्याजेन वाष्पविसरं विदधाति बाला ॥

प्रगल्भा यथा मम—

वानीरघने बल्लभविरहिणि पाणौ कपोलमुपधाय ।  
तद्वृत्तीन् पुलकानिव वामभूरश्रुविन्दुभिरमार्क्षीत् ॥

परकीया यथा—

(१) आअण्णअइ अडअणा णिउंजहेट्ठम्मि दिण्णसङ्केआ ।

अगपअपेल्लिआणं मम्मरअं जुण्णपत्ताणम् ॥

सामान्या यथा मम—

दीर्घत्वमागतवतो बहुजीवनस्य  
मूलायितानविरतं हृदि धार्यमाणान् ।  
अप्रेक्ष्य वारयुवती दयितं निकुञ्जे  
श्वासानिव व्यरहयद्द्रविणाभिलापान् ॥

प्रियप्रवासज्ञानजन्यदुःस्ववती प्रोषितभर्तृका । तदुक्तम्—

“गुरुकार्यान्तरवशाद्यस्यास्तु प्रोषितः प्रियः ।

सा रूक्षालककेशान्ता भवेत्प्रोषितभर्तृका”

(१) आकर्णयति स्वैरिणी निकुञ्जमध्ये दत्तसङ्केता ।

अप्रपदप्रेरितानां मर्मरकं जीर्णपत्राणाम् ॥ ६० छा० ।

## अष्टविधनायिकासु प्रोषितभर्तृकाभेदाः । २७

प्रोषितेति क्तप्रत्ययार्थो भूतत्वमत्तन्त्रम् । प्रवासस्य स्वरूपतो दुःखं नुपपादकत्वात् । प्रवामज्ञानस्यैव तथात्वात् । भूतभविष्यत्प्रवामज्ञानस्यापि तदुपपत्तेः । तदुक्तं काव्यप्रदीपे—“वर्त्तमानवत्स्यन्तावपि स्वज्ञानद्वारा विप्रलम्भप्रयोजकाविति नाव्याप्तिः । प्रवासपदेन तज्ज्ञानलक्षणाद्वा”इति । अन्यथा प्रवमत्पतिका-प्रवत्स्यत्पतिकयोर्भेदान्तरत्वापत्तेः । न चेष्टापत्तिर्मुनिवचनविरोधात् ।

मुग्धा प्रोषितभर्तृका यथा—

(१) हृत्थेसुअ पाएसु अं अंगुलिगणणाहि उअगआ दिअहा ।  
एङ्गिउण केण गणिज्जउत्ति भणिउं रुअइ मुद्धा ॥

मध्या यथा मम—

विश्लेषतस्तव परिश्लथमम्बुजाक्षया  
वक्षो विभिद्य विविशुर्मलयानिलाः किम् ।  
यस्मात्तदव्यवहितोत्तरकालमेव  
-प्रादुर्भवन्ति नवनिर्भवसितप्रवाहाः ॥

प्रगल्भा यथा—

भवद्भवनमागतं भ्रमितमीक्षिता नैव सा  
कलामयकलावती कुतुकमेतदालोकितम् ।  
विधुर्वलति पल्लवे तडिदलिन्दमालम्बते  
पतत्यचलयोस्तले कमलयोश्च मुक्तावलिः ॥

परकीया यथा मम—

आयातेऽपि महोत्सवे रतिपतेः पसौ मुखप्रेक्षकै-  
ऽप्यावेशात्प्रतिवेशिनीषु विहितोत्साहासु भूषाविधौ ।

(१) हृस्तेषु च पादेषु च अङ्गुलिगणनाभिरुपगता दिवसाः ।  
इदानीं पुनः केन गण्यतामिति भणित्वा रोदिति मुग्धा ॥ ३० ॥ ७०

आलीभिर्विहितो बलादपि परिष्कारः कुरङ्गीदृशो  
दूरस्थे दयितेऽनुकल्पविधिमत्काम्यप्रयोगायते ॥

सामान्या यथा मम—

अन्येन प्रहिते विटेन सरसं रायोऽतिबंधीयसो  
दानस्याभ्युपपत्तिर्गर्भितमियं लेखं दृशोः कुर्वती ।  
दूरस्थप्रथमाप्रियान्तिकमृपायातुं जनस्येच्छतो  
वाष्पैराविलितं व्यनक्ति वदनं वेश्या गवाक्षाद्बहिः ॥

प्रियसमीपगमनोद्यमवती अभिसारिका । तदुक्तम्—  
हित्वा लज्जां समाकृष्य मदेन मदनेन वा ।  
अभिसारयते कान्तं सा भवेदभिसारिका ॥

णिजर्थोऽत्र न विवक्षितः । “कान्तार्थिनी तु या याति सङ्के-  
तं साभिसारिका” इत्यमरोक्तेः । तद्व्याख्यायां यथोक्तवाक्यस्यैव  
क्षीरस्वामिनोपन्यासाच्च ।

“वेश्यायाः कुलटाया वा प्रेष्याया वा प्रयोक्तृभिः ।  
एभिर्भावविशैषैस्तु कर्तव्यमभिसारणम् ॥  
समदा मृदुचेष्टा च तथा परिजनान्विता ।  
नानाभरणचित्राङ्गी गच्छेद्वेश्याङ्गनाशतैः ॥  
संलीना स्वेषु गात्रेषु लज्जासन्नमितानना ।  
अवगुण्ठनसंवीता गच्छेत्तु कुलजाङ्गना ॥  
मदस्खलितसंलापा विभ्रमोत्फुल्ललोचना ।  
आविद्धगतिसञ्चारा गच्छेत्प्रेष्याङ्गना तथा” ॥

इति भरतेनोक्तत्वात् ।

“कान्ताभिसरणोद्युक्ता स्मरार्त्ता साभिसारिका”



इति विद्यानाथोक्तेश्च ।

“या वल्लभागमनकालमपारयन्ती  
सोढुं स्मरञ्ज्वरभरार्त्तिपिपासितेव ।  
निर्याति वल्लभजनाधरपानलोभात्  
सा कथ्यते कविवरैरभिसारिकेति” ॥

इति भोजराजोक्तेश्च ।

• न च स्वीयाया अभिसारानुपपत्तिः सपत्न्यादिभयादुपपत्तेः ।

मुग्धाभिसारिका यथा मम—

विधाय वरवर्णिनीमभिनवां कथंचित्सखी—  
जनैः सह कृतः कृतप्रियतमाभिसारोन्सन्नाम् ।  
ह्रिया हृदि तिरस्कृतः स्पृशति तत्प्रतीपायित—  
श्रमापनयनेच्छया बहिरिव प्रसूनाशुगः ॥

मध्या यथा—

उपविश मृदुतल्पे कल्पिते पल्लवौघै-  
- (१) विरचय कचभारं स्रस्तमंसस्थलीषु ।  
इह हि मलयजन्मा मारुतां मन्दमन्दं  
पिबतु तव कपोलालम्बितः स्वेदविन्दुन् ॥

प्रगल्भा यथा मम—

बन्धभ्रंशस्खलदलकभूनिर्गलद्वारिविन्दु-  
व्याजाललाजाञ्जलिमिव तडित्पातवद्भौ क्षिपन्ती ।  
वक्रं भर्तुर्भ्रुवमनिमिषं प्रेक्षमाणा मृगाक्षी  
कुञ्जस्यान्तर्लसति पुनरारब्धपाणिग्रहेव ॥

परकीया यथा मम—

(२) एता जाग्रति यातरोऽस्य बहितास्त्वत्पादरोपादरा

(१) नियमय इति पाठः का० रा० पुस्तके ।

(२) प्रतीपमाहिला=सपत्नी इ त्वरि ! हेसखि ।

मिथ्यैव स्वपिति प्रतीपमहिला दीपः पुरो दीप्यते ।  
हृद्वृत्त्या कृतमित्वरि ! त्वरितया किञ्चित्प्रमाद्यत्वरि-  
त्रातः कातरता मृषा तरलता किंवा तदातन्यते ॥

सामान्या यथा मम-

अपद्मा श्रीरेषा प्रतिहतमनङ्गस्य ललितं  
कुलस्त्रीणां शोको मदनवरवृक्षस्य कुसुमम् ।  
सलीलं गच्छन्ती रतिसमयलज्जाप्रणयिनी  
रतिक्षेत्रैरङ्गैः प्रियपाथिकसार्थैरनुगता ॥

अन्धकाराभिसारिका यथा--

“गन्तुं यदि व्यवसितासि घनान्धकारे  
नीलाञ्जलेन तनुमावृणु मुग्धशीले ! ।  
विद्युल्लता यदि पथि प्रतिरोधिनी स्या-  
दप्रावृत्तैव कनकद्रवगौरि ! गच्छेः ॥

ज्योत्स्नाभिसारिका यथा मम--

अवदातवेषवसां वरवर्णिन्यामभिसरन्साम् ।  
समजानि निशीथसमयेऽप्यौषसिकीवाखिला ज्योत्स्ना ॥

दिवाभिसारिका यथा--

सायं स्नानमुपासितं मलयजेनाङ्गं समालेपितं  
यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिर्विश्रब्धमत्रागतिः ।  
आश्चर्यं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्तासि येनाधुना  
नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति तेनासितुम् ॥

एताः सर्वा अप्युत्तममध्यमाधमभेदेन त्रिधा । तदुक्तं भरतेन--

सर्वासामेव नारीणां त्रिविधा प्रकृतिः स्मृता ।  
उत्तमा मध्यमा चैव तृतीया चाधमा स्मृता ॥

उत्तमा यथा--

या विप्रियेऽपि तिष्ठन्तं न वदत्यप्रियं प्रियम् ।  
न चिरं कोपमायाति दोषान्प्रच्छादयत्यपि ॥  
इत्यादि ।

यथा मम--

प्रियान्यव्यावृत्तिः परिजनभयं स्वस्य विभुता  
गुणा भासन्तेऽमी सखि ! यदपि माने बहुविधाः ।  
तथापि प्रारब्धप्रणयपरिपाटीषु विषया-  
न्तराणां सञ्चारोऽनुपममपकर्षं ध्वनयति ॥

मध्यमा यथा--

ईर्ष्यातुरा वा निभृता क्षणक्रोधा च गर्विता ।  
क्षणप्रसादना चैव सा नारी मध्यमा स्मृता ॥

यथा--

दृष्टे लोचनवन्मनाङ्गुलिं पार्श्वस्थितं वक्रवत्  
न्यग्भूतं वहिरासितं पुलकवत्संस्पर्शमातन्वति ।  
नीवीबन्धवदासितं श्लथतया सम्भाषमाणे ततो  
मानेनापसृतं ह्रियेव सुतनोः पादस्पृशि प्रेषसि ॥

अधमा यथा--

अस्थानपरुषा या तु दुःशीला चातिमानिनी ।  
परुषा प्रतिकूला च दीर्घरोषाधमा स्मृता ॥

इयमेव चण्डीत्युच्यते ।

यथा मम--

अनुनयति प्रेषसि यन्मानातिशयस्त्वया कृतश्चण्डि ! ।  
इदमेव शान्तिकर्मणि वेतालाभ्युदयमनुहरति ॥  
स्त्रीत्वे सति अनुकूला सखी । अनुकूलत्वं-स्वनिष्ठप्रणय-

नायिकानिष्ठप्रणयविषयत्वम् । तस्याः कर्म मण्डनोपालम्भशिक्षा-  
परिहासादि ।

मण्डनं यथा--

प्रभाते पृच्छन्तीरवरहसवृत्तं सहचरी-  
र्नवोढा न व्रीडामुकुलितमुखीयं सुखयति ।  
लिखन्तीनां पत्राङ्कुरमनिशमस्यास्तु कुचयो-  
श्चमत्कारं गूढं करजपदमासां कथयति ॥

उपालम्भो यथा—

सा सर्वतोऽनुरक्ता रागं गुञ्जेव न तु मुखे वहति ।  
वचनपटोस्तव रागः केवलमास्ये शुकस्येव ॥

शिक्षा यथा मम—

मुग्धे ! कृत्रिमतञ्चतिक्रमशतोपन्यासवैज्ञानिकै-  
र्वाग्मुफान्पारिकल्पितान् श्रवणयोस्त्वं माध्वनीनान् कृथाः ।  
एते प्रेमभराभिचारमनवो विश्रम्भविस्संसनाः  
स्वोत्कर्षच्छिदुरा विपक्षरमणीसौभाग्यजन्माङ्कुराः ॥

परिहासो यथा—

स्मरशास्त्रमधीयाना शिक्षितासि मयैव यम् ।  
अगोपि सोऽपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥  
प्रसङ्गात्प्रियपरिहासो यथा—  
नक्तं रत्नमयूखपाटलमिलत्काकोलकोलाहल-  
त्रस्यत्कौशिकमुक्तकन्दरतमाः सोऽयं गिरिः स्मर्यते ।  
यत्राकृष्टकुचांशुके मयि रुषा वस्त्राणि पत्राणि ते  
चिन्वत्या वनदेवतास्तरुलतामुच्चैर्व्यधुः कौतुकात् ॥

प्रियापरिहासो यथा—

कस्त्वं शूली मृगय भिषजं नीलकण्ठः प्रियेऽहं  
केकामेकां कुरु पशुपतिर्नैव दृष्टे विषाणे ।

स्थाणुर्मुग्धे ! न वदति तरुर्जीवितेशः शिवाया  
गच्छाटन्वामिति हतवचाः पातु वः शूलपाणिः ॥

सङ्गमादिकुशला दूती । तथा च भरतेनोक्तम्—  
प्रातिवेश्या सखी दासी कुमारी कारुशिलिपनी ।  
धात्री पाखाण्डिका चैव दूत्यः स्त्रीक्षणिका तथा ॥  
कारुपदं रजकयादिपरम् । शिलिपनी चित्रकारस्त्री ।

तथा—

तथा प्रोत्साहनं कार्यमनुरागानुकीर्तनम् ।  
कुलभोगधनाधिक्यं कार्यं चैवाविकत्थनम् ॥ इत्यादि ।

सङ्गमनं यथा—

पुरश्चक्षूगगस्तदनु मनसोऽनन्यपरता  
तनुग्लानिर्धस्य त्वयि समभवद्यत्र च तव ।  
युवा सोऽयं प्रेयानिह सुवदने ! मुञ्च जडतां  
- विधातुर्वैदग्ध्यं फलतु च सकामोऽस्तु मदनः ॥

विरहनिवेदनं यथा—

आलिङ्गनानि वचनामृतसेवनानि  
वामाशयेन विधिनैव निवारितानि ।  
आलोकनेऽपि यदि गोकुलनाथ ! बाधा  
राधा कथं हृदयसौष्ठवमादधातु ॥

कुलभोगाद्याधिक्यकथनं यथा—

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे देवे वरे देवरि माधवे च ।  
श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सत्यां तच्चेतसा भामिनि ! भावयस्व ॥

इति न्यायिकानिरूपणं समाप्तम् ।

नायिकानिष्ठरतौ विषयत्वान्नायकनिष्ठरतावाश्रयत्वाच्च  
नायकोऽपि निरूप्यते । स त्रिविधः । पत्यु-पपति-वैशिकभेदात् ।  
विवाहजन्यसंस्कारवान् पतिः । न च स्वीयायामतिव्याप्तिः, पुंस्त्वे  
सतीत्यभिधेयत्वात् । यथा —

इयं वनी घनीभूतकुशाङ्कुरकरम्बिता ।

शिथिलं धेहि वैदेहि ! मदर्पितपदे पदम् ॥

तद्भिन्नत्वे सत्यनुरागविषय उपपतिः ।

यथा—

प्राङ्गणकोणेऽपि निशापतिः सन्तापं सुधामयो हरति ।

यदि मां रजनिज्वर इव सखि ! स न निरुणद्धि गेहपतिः ॥

वेश्योपभोगरसिको वैशिकः ।

यथा—

(१) नन्दे उ सुरअसतिह्लापराहाइं सअललोअस्स ।

बहुकइअवमग्गविणिम्मिआई वेस्साण पेम्माइं ॥

यत्तु—

धीरोदात्तो धीरोद्धतस्तथा धीरललितश्च ।

धीरप्रशान्त इत्ययमुक्तः प्रथमं चतुर्भेदः ॥

इत्यन्यत्रोक्तम्, तदिह प्रकृतानुपयोगान्नोपन्यस्तम् । पतिश्च-  
तुर्धा-अनुकूल-दक्षिण-धृष्ट-शठभेदात् तन्मात्रविषयकानुराग-  
वाननुकूलः ।

यथा—

इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्त्तिर्नयनयो-

रहस्यस्याः स्पर्शो वपुषि बहलश्चन्दनरसः ।

(२) नन्देयुः सुरतसन्तृष्णापराधानि सकललोकस्य ।

बहुकैतवमार्गविनिर्मितानि वेश्यानां प्रेमाणि ॥ इति च्छाया ।

नायकभेदेषु अनुकूलादिलक्षणोदाहरणानि । ३५

अयं कण्ठे बाहुः शिशिरमसृणो मौक्तिकसरः  
किमस्या न प्रेयो यदि परमसह्यस्तु विरहः ॥  
अनेकविषयकतुल्यानुरागवान् दक्षिणः ।

यथा--

स्नाता तिष्ठति कोशलाधिपसुता वारोऽङ्गराजस्वसु-  
र्धूते रात्रिरियं जिता कमलया देवी प्रसाद्याद्य च ।  
• इत्यन्तःपुरमुन्दरीः प्रति मया विज्ञाय विज्ञापिते  
देवेनाप्रतिपत्तिमूढमनसी द्वित्राः स्थितं नाडिकाः ॥  
स्वतिस्कारयुक्तलज्जाशून्यत्वे सत्यनुरक्तो ध्रुष्टः ।

यथा--

(१) केदाव किआ अहवा करोसि काएसि सुहअ एदाहिं ।  
अवराहा णअ लज्जिअसाहसुत्तआ खमिज्जन्तु ॥  
रतिकपटशीलः शठः ।

यथा--

कान्ते सागसि शायिते प्रियसखीवेषं विधायामते  
भ्रान्त्यालिङ्ग्य मया रहस्यमुदितं तत्सङ्गमाकाङ्क्षया ।  
मुग्धे ! दुष्करमेतदित्यतितरामुन्मुक्तहासं बला-  
दालिङ्ग्य च्छलितास्मि तेन कितवेनाद्य प्रदोषागमे ॥  
एते भेदा उपपत्तेरपि बोध्याः । चतुरादिभेदा अपि मुनिनोक्ताः ।  
पुनरेव तु पुरुषगुणान् कामिततन्त्रे प्रवक्ष्यामि ।  
चतुरोत्तमौ च मध्यस्तथाधमः सम्प्रवृत्तकश्चैव ॥  
स्त्रीणां प्रयोगविषये ज्ञेयाः पुरुषास्त्रिमे पञ्च ।  
दुःखक्लेशसहिष्णुः प्रियवाग्दाता प्रसादने कुशलः ॥

---

(१) के तावत्कृता अथवा करोषि कार्यसे सुभग ! एतासिः ।  
अपराधा न च लज्जितसाहसोत्तराः क्षम्यन्ताम् ।

रत्युपचारनिपुणो दक्षश्चतुरस्वसौ बोध्यः ।  
 यो विप्रियं न कुरुते धीरोदात्तः प्रियंवदो मानी ॥  
 अज्ञातहृदयतत्त्वः स्मृतिमात्रज्ञेयः स तु ज्येष्ठः ।  
 सर्वार्थं मध्यस्थो भावग्रहणं करोति नारीणाम् ॥  
 किञ्चिद्दोषं दृष्ट्वा विरज्यते मध्यमः पुरुषः ।  
 काले दाताह्यपमानितोऽपि न क्रोधमतितरामेति ॥  
 दृष्ट्वा व्यलीकमात्रं विरज्यते मध्यमोऽयमपि ।  
 अपमानितोऽपि नार्या निर्लज्जं समुपसर्पति तथैव ॥  
 अन्यनरे सङ्क्रान्तामारूढस्नेहभावनया ।  
 अभिनवकृते व्यलीके प्रत्यक्षं रज्यते दृढतरं यः ॥  
 सुहृदापि वायर्थमाणो विज्ञेयः सोऽधमो नाम ।  
 अविगणितभयामर्षो मूर्खः सततं प्रसक्तहासश्च ॥  
 एकान्तदृढग्राही निर्लज्जः कामतन्त्रेषु ।  
 रतिकलहसंप्रहारे सुकर्कशः क्रीडनीयकः स्त्रीणाम् ।  
 एवंविधो विधिज्ञैः प्रवृत्तको नाम विज्ञेयः ॥  
 इहाद्यन्तयोर्द्वितीयचतुर्थान्तर्भावादुत्तममध्यमाधमेति त्रैविध्य-  
 मेव पुरस्कृतमभियुक्तैः ।

उत्तमो यथा—

तच्छ्रमस्तमदिदीक्षत क्षणं तालवृन्तचलनाय नायकम् ।  
 तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥  
 मध्यमो यथा—

(१) लज्जाविदा शीलं च खण्डितमसती घोषणा दिग्णा ।  
 जस्स कए णं सहअरि ! सजेव्व जणो अजणो जाओ ॥

(१) लज्जापिता शीलं च खण्डितमसती घोषणा दत्ता ।  
 यस्यं कृते ननु सहचरि ! स एव जनोऽजनो जातः ॥



अधमो यथा--

चतुरिमकलाकण्ठच्छेदो मनोभववञ्जनं  
दृषदि मधुनो लिप्सा लोके विडम्बनमात्मनः ।

उपरि परितः सङ्कल्पानां शिलाशतपातनं  
सहचरि ! परीतापस्थानं जडे हृदयापर्षणम् ॥

मानिनो मध्यमे चतुरस्य च उत्तमे अन्तर्भावः ।

मानि यथा—

विरहविषमः कामो वामस्तनुं कुरुते तनुं  
दिवसगणनादक्षः सोऽयं व्यपेतघृणो यमः ।  
त्वमपि वशगो मानवपाधेर्विचिन्तय नाथ हे  
किसलयतनुर्जावत्येवं कथं प्रमदाजनः ॥

चतुरो द्विधा—वचनव्यङ्ग्यसमागमश्रेष्ठाव्यङ्ग्यसमागमश्चेति ।

आद्यो यथा--

उद्देशोऽयं सरसकदलीश्रेणिशोभातिशायी  
कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।  
किं चैतस्मिन् सुरतसुहृदस्तन्वि ! ते वान्ति वाता  
एषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥

द्वितीयो यथा मम--

अवाप्यावस्थानं कथमपि मृगीचक्षुषि पुरो  
गुरूणां दृग्भङ्गा मिलनसमयं जातु मनसि ।  
अपन्हृत्य प्रेयान्किल किमपि सामाजिकजनान्  
दृग्भोजद्वन्द्वं परिमुकुलयन्नुत्तरितवान् ॥

यथा वा--

आघ्रातं कमलं प्रियेण सुदृशा स्मृत्वापनीतं सुखं  
दत्तं विद्रुमकन्दुके नखपदं सीत्कृत्य गूढौ स्तनौ ।

दत्ता चम्पकमालिकोरासि तथा प्रोद्भिन्नरोमाञ्चया  
मीलल्लोचनमासितं चतुरयोर्दूरेऽपि पूर्णो रसः ।  
अनभिज्ञस्तु नायको नायकाभासः ।

यथा मम--

साकूतं प्राथिता दृशोः पथि यथाशोभं दृशोर्भङ्गयो  
मन्दं कन्दलितं रदञ्चदनयोरानन्दनं स्पन्दनम् ।  
निन्याते कुचकोरकौ विशदतां विन्यासवैचित्र्यतो  
वैचित्र्यं न तथापि चेत्तदितरारितीर्वरीवर्ति किम् ॥

स्यादेतत् । अवस्थाभेदादपि नायकभेदोऽस्तु इति चेत्, न ।  
स्वभावादेव तद्भेदाङ्गीकारात् । प्रोषितप्रियाकत्वादेरनौचित्यस-  
ञ्जनकत्वात् । अत एव प्रोषितत्वं नायकभेदप्रयोजकतया अङ्गीकृ-  
तम् । तस्य नायिकाभेदत्वेनागणितत्वात् ।

प्रोषितपतिर्यथा—

रात्रौ वारिभरालसाम्बुदस्वोद्विगेन जाताश्रुणा  
पान्थेनाथ वियोगदुःखपिशुनं गीतं तथोत्कण्ठया ।  
आस्तां जीवितहारिणः प्रवसनालापस्य सङ्कीर्त्तनं  
मानस्यापि जलाञ्जलिः सरभसं लोके न दत्तो यथा ॥

उपपतिर्यथा मम--

अप्रादुर्भवदस्रवारि कुचयोरीषत्परिस्पन्दन-  
प्रत्येयप्रकृतातिरिक्तनियतश्वासावसीदह्ललम् ।  
लोकत्रासनियन्तृतान्तरपरावृत्तस्खलत्तारकं  
दृग्भङ्गं सुतनोः प्रतस्थुषि मयि ध्यायामि नायामिनम् ॥

यथा वा--

तीर्णा बाष्पपरस्परैव सरितां पूरेषु कः सम्भ्रमः  
सोढा कातरदृष्टिरेव कियती वज्राभिघातव्यथा ।

श्वासा एव नतश्रुवो न गणिताः के नाम झंझानिलाः

प्रेमैवायमपेक्षितो ननु सखे ! प्राणेषु को नो ग्रहः ॥

वैशिको यथा मम—

असङ्कुचितलोचनाञ्चलमनन्तरायीकृत-

स्तनावरणनीविकानिरसनप्रयत्नोदयम् ।

तरङ्गितमनङ्गभ्रुविविधभङ्गिविञ्चित्तिभिः

• स्मृतं सदपि रञ्जयज्जयति वारनारीरतम् ॥

एषां सहायश्चतुर्द्धा । पीठमर्द-विट-चेटक-विदूषकभेदात् ।

तथा च विद्यानाथः—

किञ्चिद्गुणः पीठमर्द एकविधो विटः स्मृतः ।

सन्धाननिपुणश्चेतो हास्यप्रायो विदूषकः ॥

केचित्तु पीठमर्दस्यान्यत्रोपयोगो न शृङ्गारे । तदुक्तं

दर्पणे—

दूरानुवर्तिनि स्यात्तस्य प्रासङ्गिकेतिवृत्ते तु ।

किञ्चित्तद्गुणहीनः सहाय एवास्य पीठमर्दाख्यः ॥ (प० ३का० ३९)

यथा रामादीनां सुग्रीवादयः ।

शृङ्गारेऽस्य सहाया विटचेटविदूषकाद्याः स्युः ।

भक्ता नर्मसु निपुणाः कुपितवधूमानभङ्गनाः शुद्धाः ॥ (प० ३का० ४०)

आदिपदान्मालाकाररजकताम्बूलिकगान्धिकादयः ।

सम्भोगहीनसम्पद्विटस्तु धूर्तः कलैकदेशज्ञः ।

वेशोपचारकुशलो वाग्मी मधुरोऽथ बहुमतो गोष्ठ्याम् ॥ (प. ३का. ४१)

चेटः प्रसिद्धः ।

कुसुमवसन्ताद्यभिधः कर्मवपुर्वेशभाषाद्यैः ।

हास्यकरः कलहरतिर्विदूषकः स्यात्स्वकर्मज्ञः ( प० ३का० ४२ )

इत्याहुः ।

अन्ये तु पीठमर्दः स्वकल्पितवाग्भिः स्त्रियं समाधत्ते, विटस्तु

कामशास्त्रोपायेनेत्याहुः । एतेषां नायकानुकूलाचरणं व्यापारः ।

व्यापारो यथा-श्रीरुद्रचन्द्रदेवानाम्--

मानं त्यक्ष्यामि कान्तमेष्यसि पुनः सम्भावयिष्यस्यलं  
भूषाः, पास्यसि वारुणीं रतिकलाकोलिं समारोक्ष्यसि ।  
किञ्च त्वां विनिवेदयामि सरले ! मन्दानिलोललासिता  
प्रालेयांशुकृतोदया मधुनिशा हस्तं गता हाट्यते ॥

विटो यथा—

तरुणजनसहायश्चिन्त्यतां वेशवासो  
विगणय गणिकात्वं मर्गजाता लतेव ।  
वहसि हि धनहाट्यं पण्यभूतं शरीरं  
सममुपचर भद्रे ! सुमियं वाऽमियं वा ॥

अयं च सामान्यवनितायामपि सहायः ।

यथा—

भवति वसन्तसेने !

साटोपकूटकपटानृतजन्मभूमेः शाठ्यात्मकस्य रतिकेलिक्रुतालयस्य ।  
वेश्यापणस्य सुरतोत्सवसङ्ग्रहस्य दाक्षिण्यपुण्यसुखनिष्क्रयसिद्धिरस्तु ॥

चेटो यथा—

दूर्इकज्जाअण्णपडिरोहं मा करेउ अअमत्ति ।

उत्तंभे इव तुरिअं तिस्सा कण्णुप्पलं पुलहो ॥(१)

विदूषको यथा मम—

परिशिथिलय ग्रन्थीस्तावत् क्रुधो हृदयस्थिता—

निति विनयवसाचक्षणे तदा दयितां मयि ।

लघु परिमृषन्नात्मीयस्योपवीतगुणस्य तान्

विहसितमुखीं तन्माधत्त क्षणेन विदूषकः ॥

इति नायकानिरूपणम् ।

(१) दूतीकार्योर्कर्णनप्रतिरोधं मा करोत्वयमिति ।

उत्तम्भयतीव त्वरितं तस्याः कर्णाक्षिपलं पुलकः ॥ छा० ॥

ननु कोऽयं रसो नाम ? यद्गालम्बनमेतन्निरूपितमिति । तदु-  
च्यते । अर्थोपस्थितिहेतुः पदस्य पदार्थेन सह सम्बन्धो वृत्तिः । सा  
त्रिविधा । शक्तिर्लक्षणा व्यञ्जना च । तत्रास्मात्पदादयमर्थो बो-  
ध्य इत्याकारकेच्छात्मकः सङ्केतः शक्तिः । स च गवादिपदे ईश्व-  
रीयः । आधुनिकत्रैत्रादिपदे तत्तत्पुरुषीय इति नैयायिकाः । पदा-  
र्थान्तरं शक्तिरिति मीमांसकाः । शक्त्या प्रतिपादकः शब्दः शक्त  
इत्युच्यते । स त्रिविधः रूढो यौगिको योगरूढश्च । रूढो यथा-  
गवादावर्थे गौरिखादिः । गमेडो रित्यौणादिकप्रत्ययस्य शक्त्यनङ्गी-  
कारात् । अवयवार्थस्य तत्रानवबोधात् । यौगिको यथा-दण्डी  
पाचक इत्यादिः । प्रकृतिप्रत्ययार्थमर्यादया दण्डविशिष्टपाककर्त्रादे-  
र्बोधात् । योगरूढो यथा-पङ्कजादिः । सहि अवयवशक्त्या पङ्कज-  
निकर्तृत्वेन रूपेण रूढ्या च पञ्चत्वेन पञ्चं बोधयति । तेन शैवाले  
स्थलकमले वा न तस्य मुख्यप्रयोगः किंतु लक्षणैव । अन्ये तु  
योगरूढपदात् कचिद्रूढ्यर्थमात्रबोधः क्षीराम्भोधिरित्यादौ । तत्रा-  
म्भोधिपदात्समुद्रत्वरूपेणैवान्वयबोधात् क्षीरनीरयोरभेदान्वया-  
नुपपत्त्या निराधारत्वरूपेणान्वयबुद्धेरभावात् । कचिदवयवार्थमा-  
त्रबोधः । यथा कलहारं पङ्कजमित्यादौ । तत्र पञ्चत्वजातेरभावात्  
योगार्थस्यैवान्वय इत्याहुः । केचित्तु रूढयौगिकमपि चतुर्थभेदमा-  
हुः यथा मण्डपादि । तद्धि कदाचिद्रूढ्यर्थमेव गृहविशेषमुपस्थापय-  
ति । कदाचिद्योगार्थमेव मण्डपानकर्त्तारं पुरुषमिति । रूढियोगार्थ-  
योरभेदान्वयानर्हत्वात् । शक्तिग्रहकं च व्याकरणादि । तदुक्तम्—

शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोषाप्तवाक्याव्यवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेषाद्विद्वृतेर्बदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥  
व्याकरणाद्यथा 'भू सत्तायाम्' इत्यादौ । उपमानात्—'गोसह-  
शो गवयपदवाच्य' इत्यादौ । कोषात्—“इन्द्रो महत्त्वान्मघवा”

इत्यादौ । आप्तवाक्यात्-‘अयं गत्रय’इत्यादौ । व्यवहारतः-  
 ‘घटमानय’इत्यादावव्युत्पन्नस्य व्युत्पन्नवृद्धकृतस्य कम्बुग्रीवादिम-  
 द्व्यक्तेर्देशान्तरसंयोगादेर्ज्ञानात् । वाक्यस्य ङोषात्-‘यवमयश्च-  
 रुर्भवति’इत्यादौ । म्लेच्छानां यवशब्दस्य कङ्कुषु व्यवहारेऽपि  
 वसन्ते सर्वसस्यानां जायते पत्रशातनम् ।

मोदमानाश्च तिष्ठन्ति यत्राः कणिशशालिनः ॥

इत्यादेर्दीर्घशूके । विवरणात्-पचति पाकं करोतीत्यादेः  
 पचादेः पाकादौ । सिद्धपदसान्निध्यात्-‘इह सहकारतरौ म-  
 धुरं पिको रौति’इत्यादौ बोध्यम् ।

शक्यसम्बन्धो लक्षणा । ‘मुखं चन्द्र’ इत्यादौ गौण्यां चन्द्र-  
 पदशक्यस्य चन्द्रस्य मुखे सम्बन्धः । गङ्गायां घोष इति शुद्धायां  
 गङ्गापदशक्यस्य प्रवाहस्य तीरे संयोगः । सा द्विविधा । निरूढा प्र-  
 योजनवती च । निरूढा यथा-‘नीलः पट’ इत्यादौ लाघवाद्गुण-  
 मात्रशक्तानां नीलादिपदानां समवायसम्बन्धेन नीलादिमत्पर-  
 त्वात् । द्वितीया द्विविधा गौणी शुद्धा च । शक्यस्य सादृश्यात्मकः  
 सम्बन्धो गौणी, तदन्यसम्बन्धः शुद्धा । गौणी द्विविधा । सा-  
 रोपा साध्यवसाना च । आद्या उपमानोपमेययोरुपादाने ‘मुखं  
 चन्द्र’ इत्यादौ । द्वितीया उपमेयस्यानुपादाने ‘चन्द्रोऽयम्’  
 इत्यादौ । तत्राद्ये रूपकालङ्कारः, द्वितीये त्वतिशयोक्तिभेद इति  
 विवेकः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—

सारोपान्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ।

विषय्यन्तः कृतेऽन्यस्मिन् भवेत्साध्यवसानिका ॥ (उ.२का.११)

यस्मिन्नारोप्यते तद्विषयः, यदारोप्यते तद्विषयीति बोध्यम् ।  
 यथा ‘चन्द्रो मुखम्’ इत्यत्र चन्द्रो मुखे आरोप्यते इति चन्द्रो  
 विषयी मुखं विषय इति विषयिविषययोः पृथङ्निर्दिष्टयोरभेद

आरोपः । अप्रयुक्ते विषये विषयभेदस्त्वध्यवसानमिति विशेषः ।  
 आरोपे ताद्रूप्यं प्रतीयते अध्यवसाने तु मुखत्वादिवैधर्म्यानुप-  
 स्थित्या सर्वथैवाभेद इति विवेकः । शुद्धा पञ्चविधा । जहत्स्वार्था अ-  
 जहत्स्वार्था जहदजहत्स्वार्था सारोपा साध्यवसाना चेति । जह-  
 त्स्वार्था यथा—गङ्गायां घोष इत्यादौ शक्यप्रवाहसंयोगिनस्तीर-  
 स्यैव इतरपदार्थान्वयेन प्रवाहरूपस्वार्थान्वयबहिर्भावात् । अत्र  
 तीरस्य पावनत्वप्रतीतिः फलम् । एवम् “उपकृतं बहु तत्र किमु-  
 च्यते” इत्यादौ अपकारिणि उपकृतमित्यनन्वयात्स्वार्थविरुद्धस्या-  
 पकारादेर्विरोधसम्बन्धेन प्रतीतेः । अत्र स्वसाधुत्वप्रतीतिः फ-  
 लम् । अजहत्स्वार्था यथा—‘कुन्ताः प्रवेश्यन्ताम्’ इत्यादौ । भो-  
 जनाद्यर्थप्रतीतेः कुन्तादीनामनन्वयात्कुन्तादिपदस्य कुन्तादिपदसु  
 पुरुषेषु लक्षणा पुरुषादेर्भोजनाद्यर्थप्रतीतेः पुरुषसाहिष्येन कुन्तादेर-  
 पि क्रियान्वय इत्यजहत्स्वार्था । अत्र तेषां निर्दयप्रहर्तृत्वं फलम् ।  
 जहदजहत्स्वार्था यथा—पटैकदेशदाहे पटो दग्धः पुष्पितं वन-  
 मित्यादौ । एकदेशरूपस्वार्थपरित्यागेन एकदेशान्तररूपस्वार्थपर-  
 त्वात् । अत्र भूयस्त्वादिप्रतीतिः फलम् । सारोपा यथा—आयुर्वृ-  
 त्तमित्यादौ । अत्र जनकत्वं सम्बन्धः इतरवैलक्षण्यप्रतीतिः फलम् ।  
 साध्यवसाना यथा—आयुरेवेदमित्यादौ । आयुर्जनकत्वाव्य-  
 भिचारप्रतीतिः फलम् । तदेवं सप्तविधा फललक्षणेति सङ्क्षेपः ।

गङ्गाया घोष इत्यादौ लक्षणया तीरादिवोधेऽपि शैत्यादि-  
 प्रतीतेस्तदसाध्यत्वात् । यया तत्प्रतीतिः सा व्यञ्जना । तदुक्तं  
 काव्यप्रकाशे—

यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ।

फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनाच्चापरा क्रिया ॥ इति । (उ. र. का. १४)

एतद्बोधयश्चार्थो ध्वनिरित्युच्यते । स द्विविधः शक्तिमूलो

लक्षणामूलश्च । शक्तिमूलो विवक्षितान्यपरवाच्यः लक्षणा-  
मूलस्तु अविवक्षितवाच्य इत्युच्यते । आद्योऽसंलक्ष्य-  
क्रमः संलक्ष्यक्रमश्चेति द्विविधः । असंलक्ष्यक्रमो रसादिः ।  
संलक्ष्यक्रमस्तु वस्त्वलङ्काररूपभेदात् द्विविध इति शब्दशक्ति-  
मूलस्य त्रैविध्यम् । लक्षणामूलस्तु द्विविधः । अविवक्षितवा-  
च्यो विवक्षितान्यपरवाच्यश्च ॥ यत्र वाच्योऽप्यर्थो रूपान्-  
तरेण संलक्ष्यते स आद्यः । यत्र वाच्यस्य केनापि रूपेणान्व-  
यप्रवेशः स द्वितीयः । एषां भेदान्तराण्यग्रे वक्ष्यामः ।

ननु रसादेरसंलक्ष्यक्रमत्वं कथमिति चेत्, उच्यते । नहि  
विभावादय एव रसाः, किंतु रसस्तैर्निष्पद्यत इति अस्ति क्रमः ।  
तत्क्रमसत्त्वेऽपि क्रमानवबोध्यात् । अत्र भरतसूत्रम्—“विभा-  
वानुभावव्याभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः” इति ।

अत्र भट्टलोल्लटादयः । स्थायिनां रत्यादीनां विभावेन  
सह जन्यजनकभाव उद्दीप्योद्दीपकभावश्च, अनुभावेन ज्ञाप्यज्ञा-  
पकभावः व्यभिचारिभिः पोष्यपोषकभावः सम्बन्धः । निष्पत्तिस्तु  
क्रमेणोत्पत्तिरभिव्यक्तिः पुष्टिश्रेयर्थः । तथाहि—ललनादिभिरा-  
लम्बनैर्जनित उद्दीपनविभावैश्चन्द्रादिभिरुद्दीपितः कटाक्षादिभिर-  
नुभावैः प्रतीतियोग्यः कृतः निर्वेदादिभिर्व्याभिचारिभिः पोषितो  
रामादावनुकार्थे स्थितो रत्यादिरूपो रसः । स तुल्यरूपत्वान्नटे  
आरोप्यमाणः सामाजिकानां चमत्कारहेतुरित्याहुः ।

श्रीशङ्कुकस्तु विभावादिभिः सह स्थायिनः संयोगात् व्या-  
प्यव्यापकरूपात्सम्बन्धाद्रसस्य निष्पत्तिरनुमितिरित्यर्थः । ‘रा-  
म एवायम्’ इत्ययोग्यव्यवच्छेदः ‘अयमेव राम’ इत्यन्ययोगव्य-  
वच्छेदः इति नियमविषया सम्यग्बुद्धिः । यस्यां समनन्तरमेवाप्रा-  
माण्यं गृह्यते सा मिथ्याधीः । यथा ‘रामोऽयम्’ इति ज्ञानान-



न्तरं 'नायं राम' इतिवाधावतारे 'रामोऽयम्' इति पूर्वज्ञानम् । 'रामोऽयं न वा' इतिविरुद्धोभयकोटिकबुद्धिः संशयः । 'रामसदृशोऽयम्' इति सादृश्यधीः । एताभ्यो लोकसिद्धाभ्यो विलक्षणया चित्रे तुरगोऽयमिति वत् रामोऽयम् इति बुद्ध्या प्रथमं पक्षभूतो नटो विषयीक्रियते तेनाभ्यासातिशयवशात् रोमाञ्चादिप्रदर्शने रतिव्याप्यत्वं गृहीतवतां सामाजिकानां रत्याद्यनुमितिः । रोमाञ्चादीनां कृत्रिमत्वेनाज्ञानात् । न च नटे रत्यभावाद्वाधः, रत्यभावनिश्चयाभावात् । न चानुमित्या चमत्कारो न स्यात् साक्षात्कारस्य चमत्कारत्वादिति वाच्यम् । विषयसौन्दर्यस्यैव तन्नियामकत्वात् । घटादिसाक्षात्कारस्याचमत्कारतया रतिसाक्षात्कारात्कथं चमत्कार इत्याशङ्कायां त्वयापि तथैव वाच्यत्वादित्याह ।

भट्टनायकस्तु-स्थायिनो विभावादीनां च भोज्यभोजक-भावसम्बन्धाद्रसस्य निष्पत्तिर्भोग इति सूत्रार्थः । तथाहि काव्यस्य त्रयो व्यापाराः अभिधा भावकत्वं भोगकर्तृत्वं च । अभिधा द्विविधा । निरन्तरार्थनिष्ठा सान्तरार्थनिष्ठा च । आद्या शक्तिरेव । द्वितीया लक्षणेति विवेकः । अभिधाभिन्नं व्यापारद्वयं नाख्येऽपि । काव्येऽभिधया पदार्थोपस्थितिः नाख्येऽभिनयेनेति विशेषः । तथोक्तरीत्या पदार्थोपस्थितिः । द्वितीयेन भावकत्वाख्य-व्यापारेण सीतादीनां कान्तात्वादिरूपेणावस्थानम् । अभिधाजन्यायाः सीतात्वादिप्रकारकोपस्थिते रसानुगुणत्वात् । आराध्यत्वज्ञानस्य तद्विरोधित्वात् । एवं साधारणीकरणेन भावकत्व-निवृत्तौ तृतीयस्य भोगकर्तृत्वव्यापारस्य प्रभावात् रजस्तमसोस्-भिभवे सरवोद्रेके च प्रकाशमाना आनन्दमयी या संवित् तत्र विगलितवेद्यान्तरत्वेन स्थितिरूपा या विश्रान्तिस्तत्स्वरूपेण सा-

क्षात्कारेण विषयीक्रियमाणो रत्यादिस्थापिभावो रसः । स्था-  
यिनो भावकत्वव्यापारेण साधारणीकृतत्वात् सत्त्वादीनां त्रया-  
णामुद्रेके सुखदुःखमोहाः क्रमात्प्रकाशन्ते । उद्रेकश्च स्वेतरद्वया(१)  
भिभव इति साङ्ख्यसिद्धान्तात् इति व्याचख्यौ ।

अभिनवगुप्तपादाचार्यास्तु-व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावरूपस-  
म्बन्धपरतया व्याचख्युः । लोके कटाक्षादौ रतिव्याप्यत्वज्ञान-  
वतां सामाजिकानामन्तःकरणे वासनारूपतया रसादिः प्रसवति-  
ष्ठते स स्थायी । लोके रत्यादिकारणाणि प्रमदादीनि, तत्कार्याणि  
कटाक्षादीनि, निर्वेदादीनि सहकारीणि । तेषामेव काव्यादौ क्रमेण  
विभावानुभावव्यभिचारिशब्दैर्व्यवहारः । नचैवं नामभेदमकिञ्चि-  
त्करमिति वाच्यम् । विभावानुभावनसञ्चारणव्यापारभेदस्वी-  
कारात् । तेषां च ईषत्स्फुटस्फुटतरप्रकाशरूपत्वात् । तदुक्तम्—

विभावा अनुभावाश्च तथैव व्यभिचारिणः ।

प्रतीयमानाः प्रथमं खण्डशो यान्त्यखण्डताम् ॥

लोके सम्बन्धिविशेषीयत्वेन गृह्यमाणे कान्तादौ कटाक्षादि-  
लिङ्गकरत्यनुमितौ न चमत्कारः काव्यादौ वाक्यार्थबोधानन्तरं  
चमत्कारविशेष इत्यनुभवासिद्धत्वात् । एतेन शकुन्तलादीनां सा-  
माजिकैरसम्बन्धात् कथं तेषां रसोद्बोध इति निरस्तम् । काव्यादौ  
तेषां साधारणीकरणमिति स्वीकारात् । “ता एव परिहृतविशेषा  
रसहेतवः” इति सूत्रकारोक्तेः । एवं हि स्थायिनोऽपि तद्बोध्यम् ।  
प्रमातृविशेषनिष्ठत्वेन प्रतीयमानस्वरूपपरिमितत्वे रसस्वरूपानु-  
पपत्तेः । स्वगतत्वेन रसादिप्रतीतौ सभ्यानां व्रीडाभयाद्यापत्तेः ।  
परगतत्वेनानास्वाद्यत्वप्रसङ्गात् । साधारणस्वीकारेणैव सर्वदोषप-  
रिहारात् । एवं हि सति विभावादिभिः स्थायिन्यभिव्यज्यमाने

(१) बलवद्विजातीयसंवलितत्वमभिभवः ।

चैतन्यानन्दस्वरूप आत्मा भासते । वेदान्तिमते ज्ञानमात्रे तद्भा-  
नस्वीकारात् । नच घटादिज्ञानेऽप्यानन्दोद्भेदापत्तिः । तत्र आ-  
नन्दांशे आवरणभङ्गाभावात् । अत्रं सहृदयत्वविशेषस्यैव तद्भङ्गहे-  
तुत्वात् । तथा च रत्याद्यवच्छिन्नं चैतन्यमावरणभङ्गादानन्दरूपतया  
प्रकाशमानं रसपदार्थः । विभावादिचर्वणाया रसव्यञ्जकत्वात्तन्नि-  
ष्ठयोरावरणभङ्गनिष्ठयोर्वा उत्पत्तिविनाशयोरारोपाद्रस उत्पन्नो  
रसो नष्ट इत्यादिव्यवहारः । चैतन्यस्यात्मरूपतया उत्पत्तिविना-  
शानर्हत्वात् । चर्वणानिवृत्तौ च प्रकाशस्यावृत्तत्वाद्विद्यमानस्यापि  
स्थायिनो न प्रकाशः । तदुक्तम्-काव्यप्रकाशे “विभावा-  
दिचर्वणावधिः” इति । चर्वणा तु आवरणभङ्गो रत्याद्याका-  
रान्तःकरणवृत्तिविशेषो वेति बोध्यम् । सत्यां वाभिव्यक्तौ विभा-  
वादिरपि विषयः । पानकरसन्यायेन चर्व्यमाण इत्युक्तेः । स चायं  
न कार्य्यः, विभावादिज्ञाननाशेऽपि रसानुभवप्रसङ्गात् । निमित्त-  
नाशे कार्य्यनाशानङ्गीकारात् । रत्यवच्छिन्नचैतन्यस्य रसत्वात् ।  
चैतन्यस्य कार्य्यत्वशङ्कानवताराच्च । नापि ज्ञाप्यः, विभावादिज-  
न्याभिव्यक्तिविशिष्टरसादेरेव सत्त्वात् । तस्य च विभावादिव्यक्ति-  
पूर्वमसत्त्वात् । पूर्वसत एव घटादेरालोकादिनाभिव्यक्तिदर्शनात् ।  
तद्ग्राहकं न निर्विकल्पकम् । विभावादिज्ञानस्य रसनिर्विकल्पक-  
जननायोग्यत्वात् । निर्विकल्पकस्य जन्यज्ञानाजन्यत्वनियमात् ।  
नापि सविकल्पकम् । विभावादिममूहालम्बनस्य रसत्वात्तेषां सम्ब-  
न्धग्रहाभावात् । नच स्वभिन्ननिर्विकल्पकाग्राह्यत्वेऽपि (१)स्वप्रका-  
शकत्वात्स्वाविषयकत्वात् । इदं च युक्तयोगिज्ञानाद्विलक्षणम् । तस्या-  
सन्मात्रविषयकत्वात् । अस्य च गुणालङ्काराद्यधिकविषयत्वात् ।  
युञ्जानयोगिज्ञानादपि तथा । तस्य भेदावगाहित्वान् । लौकिकर-

त्यादिज्ञानादपि तथा । अस्य गुणालङ्काराद्यधिकविषयत्वात् ।  
ननूभयग्राह्यत्वनिषेधे ग्राह्यत्वमेव न स्यादिति चेत्, सत्यम् ।  
लोकोत्तरत्वादभिव्यक्तेरिति दिक् । ननु—

रजनिरजनि चन्द्रिकावदाता मलयजमौरभमेदुरः समीरः ।  
कलमिह कलयन्ति चञ्चरीकास्तदनुनयःपरिहारि मा प्रियस्य ॥

इत्यादावाल्म्बनविभावमात्रस्य,

शरकाण्डपाण्डुगण्डस्थलेयमाभाति परिमिताभरणा ।

माधवपरिणतपत्रा कतिपयकुसुमेव कुन्दलता ॥

इत्यादावनुभावमात्रस्य,

स्तिमितकुसुमितानामुल्लसद्भ्रूलतानां

मसृणमुकुलितानां प्रीतिविस्तारभाजाम् ।

प्रतिनयननिपाते किञ्चिदाकुञ्चितानां

विविधमहमभूवं पात्रमालोकितानाम् ॥

इत्यादौ सञ्चारिमात्रस्य सत्त्वेऽपि रसानुभवाद्भिभावादीनां प्र-  
त्येकं रसाभिव्यञ्जकत्वात्सूत्रे द्वन्द्वे मिलितानामुपादानं कथमिति  
चेत्, सत्यम् । तत्राप्यन्तरेण द्वयोरक्षेपात् प्रत्येकमात्रस्य रसा-  
न्तरसाधारण्यात् । रतिर्यत्र स्थायी स शृङ्गारः । रतिश्च स्त्रीपुंस-  
योरन्योन्याल्म्बनप्रेमाख्यश्चित्तवृत्तिविशेष इति रसगङ्गाधरः ।

सजातीयविजातीयैरतिरस्कृतमूर्त्तिमान् ।

यावद्रसं वर्त्तमानः स्थायी भाव उदाहृतः ॥

भरतः—

यथा नराणां नृपतिः शिष्याणां गुरवो यथा ।

तथैव सर्वभावानां स्थायी भावो महानिह ॥

स द्विविधः सम्भोगो विप्रलम्भश्च तदुक्तम्—

अनुरक्तौ निषेवेते यत्रान्योन्यं विलासिनौ ।

दर्शनस्पर्शनादीनि स सम्भोगो मुदान्वितः ॥

यत्र तु रतिः प्रकृष्टा नाभीष्टमुपैति विप्रलम्भोऽसौ ।  
(सा. द. प० ३ का० ११०।१८७) ।

सम्भोगो यथा—

गाढालिङ्गनपूर्वमेव मनसा द्यूते जितं चुम्बनं  
तत्किञ्चित्परिरभ्य दत्तममुना प्रत्यर्पितं चानया ।  
नैतत्तादृगिदं न तादृशमिति प्रत्यर्पणव्यग्रयो-  
र्यूनोश्चुम्बनमेकमेव बहुधा रात्रिर्गता तन्वतोः ॥

यथा वा—

मुक्ताः पतन्ति भूमौ बालाः कलयन्ति केवलां मुक्तिम् ।  
चुम्बत्यम्बरमवनीं विपरीते किं न विपरीतम् ।  
विप्रलम्भो यथा—

क्षामक्षामकपोलमाननमुरःकाठिन्यमुक्तं स्तनं  
मध्यः क्लान्तरः प्रकामाविनतावंसौ छविः पाण्डुरा ।  
शोच्या च प्रियदर्शना च मदनक्लिष्टेयमालक्ष्यते  
पत्राणामिव शोषणेन मरुता स्पृष्टा लता माधवी ॥

अयमभिलाषहेतुकः । पूर्वसङ्गमस्यानुपजातत्वात् । सङ्गमोत्त-  
रकालीनो यथा—

(१) अज्ज मए तेण विणा अणुहूअसुहाइं सम्भरन्तीए ।  
अहिणवमेहाण रवो णिसाभिओ वज्झपटहव्व ॥  
देवादिविषया रतिः प्राधान्येन व्यञ्जितो व्यभिचारी च भावः ।  
देवविषया रतिर्यथा—

अहं त्वकामस्त्वद्भक्तस्त्वं च स्वाम्यनपाश्रयः ।  
नान्यथेहावयोरर्थो राजसेवकयोरिव ॥

मुनिविषया यथा—

भवत्सम्भावनोत्थाय परितोषाय मूर्च्छते ।  
अपि व्याप्तदिगन्तानि नाङ्गानि प्रभवन्ति मे ॥

(१) अद्य मया तेन विना अनुभूतसुखानि स्मरन्त्या ।  
अभिनवमेघानां रवो निशामितो वध्यपटह इव ॥

पुत्रविषया यथा--

आलक्ष्यदन्तमुकुलाननिमित्तहामै-

रव्यक्तवर्णरमणियवचःप्रवृत्तीन् ।

अङ्काश्रयप्रणयिनस्तनयान्वहन्तो

धन्यास्तदङ्गरजसा मलिनीभवन्ति ॥

एवं राजादिविषयत्वेऽप्युदाहार्यम् ।

व्यभिचारी यथा--

शिल्लः कण्ठे किमिति न मया मूढया प्राणनाथ-

श्चुम्बत्यस्मिन्वदनविहृतिः किं कृता किं न दृष्टः ।

नोक्तः कस्मादिति नववधूरन्तरालोचयन्ती

पश्चात्तापं वहति तरुणी प्रेम्णि जाते रसज्ञा ॥

एत एवानौचित्यप्रवृत्त्या आभासाः ।

रसाभासो यथा--

शस्त्रीकृतस्तरुवरो हरिपुङ्गवेन

लङ्केन्द्रवक्षसि मृणालमृदुः पपात ।

तत्र स्थितैस्तु कुसुमैः कुसुमेषुरेनं

सीतावियोगविधुरं दृढमाजवान् ॥

भावाभासो यथा--

मुखं यदि किमिन्दुना यदि चलाञ्चले लोचने

किमुत्पलकदम्बकैर्यदि तरङ्गभङ्गी भ्रुवोः ।

किमात्मभवधन्वना यदि सुसंयताः कुन्तलाः

किमम्बुरुहडम्बरैर्यदि तनूरियं किं श्रिया ॥

अत्र स्मरणमनौचित्यप्रवृत्तम् । एवं भावशान्ति-तदुदयसन्धि-

भावशबलानामप्यलक्ष्यक्रमत्वं बोध्यम् ।

“रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः” ( उ० ४ का०

२६ ) इति काव्यप्रकाशोक्तेः ।

इत्यसंलक्ष्यक्रमध्वनिः ।

संलक्ष्यक्रमध्वनिस्त्रिविधः शब्दशक्तिमूलोऽर्थशक्तिमूल उभयशक्तिमूलश्च । तदुक्तम्—

“अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यञ्ज्य (१)क्रमस्तु यः ।

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ध्वनिः ॥ (का० प्र० उ० ४ का० ३७) ।

° आद्यो द्विविधः । व्यञ्ज्यस्य वस्त्वलङ्कारत्वभेदात् ।

“अलङ्कारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ।

प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा” ॥ इत्युक्तेः ।  
( का० प्र० उ० ४ का० ३८ )

द्वितीयस्त्वष्ट्रविधः । व्यञ्ज्यकार्यस्यालङ्कारत्ववस्तुमात्रत्वरूपेण द्विविधस्यापि लोकसिद्धत्वकविप्रौढोक्तिमात्रकल्पितत्वाभ्यां द्वैविध्येन चातुर्विध्यम् । व्यञ्ज्यस्यापि वस्त्वलङ्कारत्वभेदेन द्वैविध्यमिति विभागात् । यस्तु कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धत्वेनापि वस्त्वलङ्कारयोर्भेद उक्तः, सोऽत्र न पुरस्कृतः । कविनिबद्धवक्तृनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धत्वादिना भेदापत्तेः । तस्यापि कविनिबद्धत्वमविशिष्टमित्युक्तौ तु प्रथमस्यापि कविनिबद्धवक्तृलोकोत्तरवर्णनानिपुणत्वेन कवित्वानपायात् । तत्कल्पितस्यापि कविप्रतिभाकल्पितत्वदुर्वारत्वात् ।

शब्दशक्तिमूलोऽलङ्कारध्वनिर्यथा—

(२)लंकालआणं पुत्तअ वसन्तमासेकलद्धपसराणम् ।

आपीतलोहिताणं वेहेइ जणो पलासाणम् ॥

( १ ) क्रमव्यञ्ज्यस्थितिस्तु यः इति च पाठः ।

( २ ) लङ्कालयानां पुत्रक ! वसन्तमासैकलद्धप्रसराणाम् ।

आपीतलोहितानां विभेति जनः पलाशानाम् ॥

अत्र पलाशादिपदानां राक्षसादिरूपद्वितीयार्थप्रतिपादकत्व-  
ममङ्गतं माभूदित्यतः किंशुकपुष्पे राक्षसोपमा व्यज्यते । रूपकापे-  
क्षया प्रथमप्रतीतिकत्वात् । न च व्यङ्ग्यस्य प्राधान्यादलङ्कारत्वा-  
नुपपत्तिः तस्य परोपकारकत्वरूपत्वादिति वाच्यम् । रसापेक्ष-  
या गुणीभावेऽपि वाच्यापेक्षयैव प्राधान्याङ्गीकारात् ।

तादृशवस्तुध्वनिर्यथा—

यामि विधावभ्युदिते पुनरेष्यामीति यन्वया कथितम् ।  
जानात्युदन्तमात्रं नेदं तत्त्वेन मुग्धवधूः ॥

अत्र प्रवासोद्यमान्निवर्त्तस्वेति वस्तुरूपोऽर्थस्तच्छब्दमात्रग-  
म्यः । स शब्दशक्तिमूलः । दैवादिपदोपादाने यथोक्तार्थानवबो-  
धात् । तदर्थकपदान्तरप्रयोगेऽपि यो गम्यते सोऽर्थशक्तिमूल  
इति विवेकः ।

अथार्थशक्तिमूलानामुदाहरणम् । तेषु स्वतः सम्भविना  
वस्तुना वस्तुध्वनिर्यथा—

राज्याभिषेकसलिलक्षालितमौलेः कथासु कृष्णस्य ।  
गर्वभरमन्थराक्षी पश्यति पदपल्लवं राधा ॥

इह मामेव प्रणंस्यतीति व्यज्यते । तेनैवालङ्कारस्य यथा—  
(१) णीससिउकंपुलइएहिं जाणंति णाच्चिउं धण्णा ।  
अह्मारिसिहिं दिट्ठे पिअम्मि अप्पावि वीसरिओ ॥

अत्र ता अधन्या अहं तु धन्येति व्यतिरेकः । तादृशालङ्कारेण  
वस्तुनो यथा—

(२) सा तइ सहत्थदिण्णं अज्जवि रेसुहअ गन्धरहिअंवि ।  
उव्वमिअणअरघरदेवएव्व णोमालिअं वहइ ॥

(१) निःश्वसितोत्कम्पपुलकितैर्जनन्ति नर्तितुं धन्याः ।  
अस्मादृशीभिर्दृष्टे प्रिये आत्मापि विस्मृतः ।

(२) सत्त्वया स्वहस्तदत्तामद्यापि रे सुभग ! गन्धरहितामपि ।  
उद्वसितनगरगृहदेवतेव नवमालिकं वहति ॥



अत्र नगरदेवतेवेत्युपमया तस्या अवश्यादरणीयत्वम् । तेनैवालङ्कारस्य यथा—

एकैकशो युवजनं विलङ्घमानाक्षनिकरमिव तरला ।

विश्राम्यति सुभग ! त्वामङ्गुलिरासाद्य मेरुमिव ॥(१)

अत्रोपमया युवान्तरापेक्षया तद्व्यतिरेकः । कविप्रौढोक्तिसिद्धेन वस्तुना वस्तुनो यथा—

° लक्ष्मीनिःश्वासानलपिण्डीकृतदुग्धजलधिसारभुजः ।

क्षीरनिधित्तीराबिहगा यशांसि गायन्ति राधायाः ॥

अत्रोक्तार्थस्य कविमात्रकल्पितत्वात्तेन सपत्नीसौभाग्यं स्त्रीणामर्तिदुःसहमिति वस्तु । तेनैवालङ्कारस्य यथा—

(२)सा तुज्झ वल्लहा तं सि मज्झ वेसोसि तीअ तुज्झ अहं ।

बालअ फुडं भणामो पेम्मं किल बहुविकारांत्ति ॥

अत्र सा तव वल्लभा त्वं मम वल्लभः द्वेष्योऽसि तस्यास्तवाहं द्वेष्या इतिवस्तुना मयि त्वदनुरक्तायामपि न तवानुराग इति विशेषोक्तिस्तस्यां त्वदनुरागहीनायामपि त्वदनुराग इति विभावना च । तादृशेनालङ्कारेण वस्तुनो यथा मम—

आथर्वणीमुपनिषद्विद्यामिव लब्धुमेष त्वाम् ।

शिरसा वहति भवत्पदनूपुररक्तोत्पलकलापम् ॥

( १ ) अत्र युवजनपदेन स्पृहणीयत्वं द्योत्यते । अक्षाणां=मालामणीनां निकरं समुदायमिव एकैकशः=प्रत्येकं युवजनं विलङ्घमाना=गणयन्ती पक्षे उल्लङ्घयन्ती तरला अङ्गुलिः मेरुं=मालाप्राप्तमणिमिव हेसुभग ! त्वामासाद्य न विश्राम्यति नोल्लङ्घयिष्यतीत्यर्थः । एतादृशनायिकासक्तिर्न भाग्य विनेति व्यज्यते । मेरोरुल्लङ्घनं न कार्यमिति जापकसम्प्रदायः ।

(२) सा तव वल्लभा त्वमसि मम द्वेष्योऽसि तस्यास्तवाहम् ।

बालक ! स्फुटं भणामः प्रेम किल बहुविकारमिति ॥

तेनैवालङ्कारस्य यथा मम-

उत्तमितं किसलयं श्रवणाभरणारुणमणीनाम् ।

मिलनात्प्रथममशोकः पदपरिस्मभेण पुष्पितः पश्चात् ॥

अत्र हेत्वलङ्कारेण रक्तमणीनामशोकतादात्म्येन रूपकम् ।

यत्र केचिच्छब्दाः परिवृत्तिसहाः केचित्तदसहाः स उभयश-  
क्त्युत्थः । यथा मम-

पीताम्बरेण चपलान्तरात्मना घनतमालनीलेन ।

भवतामिव व्रतक्षतिरारम्भि न नाम कासां वा ॥

अत्र तमालनीलेत्येतत्पदं परिवृत्तिसहं न त्वन्यानि । अयं  
भेदो वाक्यमात्रे । अन्ये तु पदे वाक्ये चेति विशेषः । एवं सङ्क्षिप्य-  
प्रसङ्गादुक्ता ध्वनिविशेषाः । भेदान्तराण्याकरेषु द्रष्टव्यानि । विस्त-  
रभयान्नात्र प्रपञ्चितानि इति दिक् ।

लक्षणामूलध्वनिद्वये अविवाक्षितवाच्यो यथा—

(१) एकञ्चि अधूआ गहवइस्त महिलत्तणं समुव्वहइ ।

अणिमिसणअनो सकलो जीए देवीकओ गगामो ॥

अत्र महिलापदस्य प्रशस्तमहिलात्वेन रूपेण महिलायां  
लक्षणा लोकोत्तररूपवत्त्वं व्यङ्ग्यम् ।

अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यो यथा—

(२) आम असइह्म अह्मे पइवएण तुह मलिणिअं गोत्तम् ।

किं उण जणस्स जाएव्व चंडिलं ताण कामेमो ॥

अत्र पतिव्रतापदं तद्विरुद्धमसतीत्वं लक्षयति । त्वया मम दो  
षोद्भावनेऽपि मया तव दोषो नोद्भाव्यत इति स्वसाधुत्वं व्यङ्ग्यम् ।

(१) एकैव शुक्ती गृहपतेर्महिलात्वं समुद्रहति ।

अनिमिषनयनः सकलो यया देवीकृतो ग्रामः ॥

(२) आम असत्यः स्म वयं पतिव्रतेन तव मलिनितं गोत्रम् ।

किं पुत्रजैवस्व ज्ञायेव चण्डित्वं तस्य कामयामः ॥

यद्यप्युत्तरार्द्धे तदोष उद्भावितस्तथापि जनजायात्वरूपसामान्य-  
धर्मपुरस्कारेणैवेति न दोषः । अयमत्र सङ्ग्रहः ।

द्वौ शाब्दी शक्तिरष्टार्थी द्रव्युत्थैकं भेदमश्नुति ।

द्वौ लक्षणेत्यमी भेदाः प्राधान्येन त्रयोदश ॥ इति सङ्क्षेपः ।

विप्रलम्भे दशावस्था हरिहरेणोक्ताः—

प्रथमे त्वभिलाषः स्याद्वितीये चिन्तनं भवेत् ।

अनुस्मृतिस्तृतीये तु चतुर्थे गुणकीर्तनम् ॥

उद्वेगः पञ्चमे प्रोक्तो विलापः षष्ठ उच्यते ।

उन्मादः सप्तमे ज्ञेयो भवेद्द्वयाधिस्तथाष्टमे ॥

नवमे जडता चैव मरणं दशमे भवेत् ।

तद्विषयकोत्कटेच्छा-अभिलाषः । यथा—

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं नयनयोः स्पृहयान्तरूपेतयोः ।  
ग्रहणशक्तिरभुदिदमीययोरपि न सम्मुखवस्तुनि वास्तुनि ।

यथा वा—

सम्भूयैव सुखानि चेतमि परं भूमानमातन्वते

यत्रालोकपथावतारिणि रतिं प्रस्तौति नेत्रोत्सवः ।

यद्बालेन्दुकलोदयादवचितैः सारैरिवात्पादितं

तत्पश्येयमनङ्गमङ्गलगृहं भूयोऽपि तस्या मुखम् ॥

तत्समागमोपायपर्यालोचनं चिन्ता । फलेच्छानन्तरमुपा-

येच्छोत्पत्तेरावश्यकत्वात् । तदुक्तम्—

केनोपायेन सम्प्राप्तः कथं वा स भवेन्मम ।

दूतीनिवेदितैर्भावैरिति चिन्तां विनिर्दिशेत् ॥

आकेकरार्द्धविप्रेक्षितानि रसनावलयपरामर्षः ।

नीवीनाभ्योः सन्दर्शनं च कार्यं द्वितीये तु ॥

इदं पुरुषव्यापारस्याप्युपलक्षणम् । यथा—  
किं तं वितङ्गणा अंजहसा आसंदि आहिवहुआहिं ।  
काऊण उअरिविडिअं तुह दंशणलेहडापडिआ ॥ (?)

यथा वा—

त्वत्पापकात्रस्यति नैनसोऽपि त्वय्येव दास्येऽपि न लज्जते यत् ।  
स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णैर्लूनः स्वभावोऽपि कियान्किमस्य ॥

तद्विषयकसंस्कारजन्यं ज्ञानं स्मृतिः । तदुक्तम्—

मुहुर्मुहुर्निश्चसितैर्मनोरथविवर्त्तनैः ।

प्रद्रेष्या अन्यकार्याणामनुस्मृतिरुदाहृता ॥

यथा—

(१)पिअसंमरणपलाट्टंतवाहाविणिवाअभीआए ।

दिज्जइ वंकग्गीआइ दीवओ पहिअजाआए ॥

यथा वा—

लीनेव प्रतिबिम्बितेव लिखितेवोत्कीर्णरूपेव च

प्रत्युप्तेव च वज्रलेपघटितेवान्तर्निग्नातेव च ।

सा नश्चेतसि कीलितेव विशिखैश्चेतोभुवः पञ्चभि-

श्चिन्तासन्ततितन्तुजालनिबिडस्यूतेव लग्ना प्रिया ॥

तद्गुणानामुत्कर्षप्रतिपादनं गुणकीर्त्तनम् । यथोक्तम्—

अङ्गप्रत्यङ्गलीलाभिर्वाक्चेष्टाहसितेक्षणैः ।

नास्त्यन्यः सदृशस्तेनेत्येतत्स्थाद्गुणकीर्त्तनम् ॥

यथा—

तदद्य विश्रम्य दयालुरेधि मे

दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।

नखैः किलाख्यायि विलिख्य पत्रिणा

तवैव रूपेण समः स मत्प्रियः ॥

(१) प्रियसंस्मरणप्रवर्तमानवाष्पविनिपातभीतया ।

दीयते वक्रप्रीवया दीपकः पथिकजायया ।

यथा वा—

सा रामणीयकनिधेरधिदेवता वा  
सौन्दर्यसारसमुदायनिकेतनं वा ।  
तस्याः सखे ! नियतपिन्दुमुधामृणाल-  
ज्योत्स्नादिकारणमभून्मदनश्च वेधाः ॥

विषयेष्वरतिः उद्वेगः । तदुक्तम्—

आसने शयने वापि न तिष्ठति न हृष्यति ।  
नित्यमेवोत्सुका च स्याद्दुद्वेगस्थानमेव तत् ॥

यथा—

अपसारय घनसारं कुरु द्वारं दूर एव किं कमलैः ।  
अलमलमालि ! मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला ॥

यथा वा—

(१) परं जौळा उळा गरलसरिसो चन्दनरसो  
खदकखारो द्वारो रजनिपवणा देहतवणा ॥  
मुणाली बाणाली जलदि अ जलदा तणुलदा  
वरिष्ठा जं दिष्ठा कमलवअणा दीहणअणा ॥

सदनुध्यानजन्यो वचनव्यापारो विलापः । तदुक्तम्—

इह स्थित इहासीत इह चोपगतो मया ।  
इति तैस्तैर्विलपितैर्विलापं सम्प्रयोजयेत् ॥  
उद्विग्रासन्तमौत्सुक्यादरस्या च विलापिनी ।  
तत्सततश्च भ्रमति विलापस्थानमाश्रिता ॥

(१) परं ज्योत्स्ना उष्णा गरलसदृशश्चन्दनरसः

क्षतक्षारो द्वारो रजनिपवणा देहतवणाः ।

मृणाली बाणाली ज्वलति च जलार्द्रा तनुलता

वरिष्ठा यद्दृष्टा कमलवदना दीर्घननया ॥

यथा—

(१) अमममअ गगणसेहर रअणीमुहतिलअ चंद दे छिवसु ।  
छित्तो जेहि पिअअमो ममंनि तेहिं धिअ करेहिं ॥

यथा वा—

उन्मीलन्मुकुलकरालकुन्दकोषप्रश्च्योतद्वनमकरन्दगन्धबन्धो ! !  
तामीषत्प्रचलविलोचनां नताङ्गीमालिङ्गन्पवन ! मम स्पृशाङ्गमङ्गम् ॥

प्रियभावनाजन्यव्यापार उन्मादः । तदुक्तम्—

तत्संश्रयां कथां युक्ते सर्वावस्थागतोऽपि हि ।

प्रद्वेि चापरान् पुंसो यत्रोन्मादः स उच्यते ॥

तिष्ठत्यनिमिषदृष्टिर्दीर्घं निःश्वसिति गच्छति ध्यानम् ।

रोदिति विहारकाले नाट्यमिदं स्यात्तथोन्मादे ॥

स द्विधा । कायिक-वाचिकभेदात् ।

आद्यो यथा—

(२) माजूर पिआलिङ्गणमुष्णब्भामिरीण बाहुलइआणम् ।

तुल्लीअं कुरु ण्णेहं इमेण माणंसिणिमुहेण ॥

यथा वा—

विभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मात्स त्वां किलोपैति हसत्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतोः पृष्टस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥

द्वितीयो यथा—

त्रिभागशेषासु निशासु च क्षणं निमील्य नेत्रे सहसा व्यबुध्यत ।

क नीलकण्ठ ! व्रजसीत्यलक्ष्यवागसत्यकण्ठार्पितबाहुबन्धना ॥

(१) अमृतमय ! गगनशेखर ! रजनीमुखतिलक ! चन्द्र ! त्वं स्पृश ।

स्पृष्टो यैः प्रियतमो ममाग्नि तैरेव करैः ॥

(२) माखिद्यस्व प्रियालिङ्गनशून्यभ्रमणयोर्बाहुलतिकयोः ।

तूष्णीकं कुरु स्नेहमनेन मनस्विनीमुखेन ॥

यथा वा—

हृत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां नञ्चक्तमामन्त्रयते मुखं यत् ।  
 तद्वैरिपुष्पायुधमित्रचन्द्रसरुयौचिती सा खलु तन्मुखस्य ॥  
 मदनपीडाजनितसन्तापदिविकारो व्याधिः । तदुक्तम्—  
 सामदानादिसंयोगैः काम्यैः सम्प्रेषणैरपि ।  
 सर्वैर्निराशीकरणाद्वाधिः समुपजायते ॥

यथा—

(१) नीसासा हारवल्लीमरिसपसरणा चन्दणुव्वेअकारी  
 चण्डो (दीहो) देहसस दाहो सुमिरणसरणा हाससोहामुहम्मि ।  
 अंगाणं पण्डुभावो दिअहससिकलाकोमलो किञ्च तीए  
 णिच्चं वाहप्यवाहा सुइअ तुह कए ढोंति कुल्लाहितुल्ला ॥

यथा वा—

यदिन्दावानन्दं प्रणयिनि जने वा न भजते  
 व्यनक्त्यन्तस्तापं यदयमतिधीरोऽपि विषमम् ।  
 प्रियङ्गुश्यामाङ्गप्रकृतिरपि वा पाण्डुमधुरं  
 वपुः क्षामक्षामं वहति रमणीयश्च भवति ॥  
 जडता हीनचेष्टत्वमङ्गानां मनसस्तथा ।  
 इति दर्पणः ।

तथाच भरतः—

पृष्टा न किञ्चिद्भ्रूते च न शृणोति न पश्यति ।  
 हाकष्टत्राक्सतूष्णीका जडतायां गतस्मृतिः ॥

(१) निःशवासा हारवल्लीसदृशप्रसरणाश्चन्दनोद्वेगकारी  
 चण्डो (दीर्घो) देहस्य दाहः स्मरणशरणा हासशोभा मुखे च ।  
 अङ्गानां पाण्डुभावो दिवसशशिकलाकोमलः किञ्च तस्याः  
 नित्यं वाष्पप्रवाहाः सुभग! त्वं कृते भवन्ति कुदयामिस्तुत्याः ॥

अकाण्डत्तद्दुङ्कारा तथा प्रशिथिलाङ्गिका ।

श्वासग्रस्तानना चैवं जडताभिनये भवेत् ॥

यथा --

(१) वअणे वअणे अ चलन्तमीससुण्णावहाणहुङ्कारम् ।

सहि ! देंती णीसासन्तरेसु कीस ह्य दूमेसि ॥

दर्पणे --

रसविच्छेदहेतुत्वान्मरणं नैव वर्ण्यते ।

जातप्रायं तु तद्वाच्यं चेतसाकाङ्क्षितं तथा ॥

आद्यं यथा --

अधिकः सर्वेभ्यो यः प्रियः प्रियेभ्यो हृदि स्थितः सततम् ।

स लुठति विरहे जीवः कण्ठेऽस्यास्त्वमिव सम्भोगे ॥

यथा वा --

सव्यापसव्यत्यजनाद्विरुक्तैः पञ्चेषुवाणैः पृथगर्जितासु ।

दशासु शेषः खलु तद्दशा या तथा नभः पुष्प्यतु कोरकेण ॥

द्वितीयं यथा --

अनलभावमियं स्वनिवासिनो न विरहस्य रहस्यमबुद्ध्यत ।

प्रशमनाय विधाय तृणान्यसून् ज्वलति तत्र तदुज्झितुमैहत ॥

यथा वा --

यदि प्रियावियोगेऽपि खिद्यते दीनदीनकम् ।

तदिदं दुग्धमरणमुपयोगं क्व यास्यति ॥

अज्ञाते विषये इच्छानुदयात् शब्दं चाक्षुषं वा प्रियज्ञानम् ।

तदुक्तम् --

श्रवणादर्शनादपि मिथः संरुद्धरागयोः ।

दशाविशेषो योऽप्राप्तौ पूर्वरागः स उच्यते ॥

(१) वचने वचने च चलच्छीर्षशून्यावधानहुङ्कारम् ।

सहि ! इदंती निःश्वासान्तरेषु कुतोऽस्मान्दूनयसि ॥



स्वप्ने यथा—

तदाकर्ण्य वचस्तस्य तत्कन्यारूपदर्शने ।

अनुप्त एव महसा प्रबुद्धोऽस्मि निशाक्षये ॥

मुक्ताफलध्वजस्य पूर्वजन्मानुभूतां पद्मावतीं स्वप्ने दृष्टवत इयमुक्तिः ।

प्रमङ्गद्रसान्तराण्युदाह्रियन्ते । हासस्थायिभावो हास्यः ।

यथा—

मम मअणमणंगं मम्महं वडूढअन्ती-

शिशिअशअणके मे णिहअं पक्खिवती ।

पसलसि भअभीदा पक्खलन्ती खलन्ती

मम वशमनुजादा लावणस्सेव कुन्ती ॥

अत्र यद्व्यापाराद्धासोत्पत्तिः स आलम्बनम् । अधरस्पन्दा-  
दिरनुभावः—

ग्लानिः शङ्का ह्यमूया च श्रमश्चपलता तथा ।

सुप्तं निद्रावहित्थं च हास्ये भावाः प्रकीर्तिताः॥इति व्याभिचारिणः॥

स्मितमथ हसितं विहसितमुपहासितापहासितातिहसितमिति ।

द्वौ द्वौ भेदौ स्यातामुत्तममध्याधमप्रकृतेः ॥

ईपट्टिकसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्टवान्वितैः ।

अलक्षिताद्विजं धीरमुत्तमानां स्मितं भवेत् ॥

उत्फुल्लानननेत्रं तु गण्डैर्विहसितैरथ ।

किञ्चिल्लक्षितदन्तं च हसितं तद्विधीयते ॥

आकुञ्चिताक्षिगण्डं यत्सस्वनं मधुरं तथा ।

कालागतं सास्यरागं तद्वै विहसितं भवेत् ॥

उत्फुल्लनासिकं यत्तु जिह्वदृष्टिनिरीक्षितम् ।

निकुञ्चिताङ्गकशिरं तच्चोपहासितं भवेत् ॥

अस्थानहसितं यच्च साश्रुनेत्रं तथैव च ।

उत्कम्पिताङ्गकशिरं तच्चोपहासितं भवेत् ॥

शोकस्थायिभावः करुणः ।

स्त्रीनीचप्रकृतिर्ह्येष शोकव्यमनसम्भवः ।

धैर्येणोत्तमध्यानां नीचानां रुदितेन च ॥

यथा—

(१)जोच्चिअ जेऊण जमं दिट्ठो इच्छासुहं तुए जमलोओ ।

दळिहासि कहं णु पत्थिअ ! एह्णिं तं च्चेअ सेसअणसामण्णम् ॥

• अत्र रावण आलम्बनम् । तद्दशाविशेषदर्शनमुद्दीपनम् ।

परिदेवनादिरनुभावः । •

निर्वेदश्चैव चिन्ता च दैन्यं ग्लान्यस्रमेव च ।

जडता मरणं चैव व्याधिश्च करुणे स्मृताः॥ इति व्यभिचारिणः॥

क्रोधस्थायिभावो रौद्रः ।

इति रौद्ररसो दृष्टो रौद्रवागङ्गचेष्टितः ।

शस्त्रप्रहारभूयिष्ठ उग्रकर्मक्रियात्मकः ॥

यथा—

देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् हृदाः पूरिताः

क्षत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहात् ।

तान्येवाहितशस्त्रघस्मरगुरूप्यस्त्राणि भास्वन्ति मे

यद्रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रौणायनिः क्रोधनः ॥

अत्रापकारक आलम्बनम् । तदपराधज्ञानमुद्दीपनम् ।

नेत्रारुण्यादिरनुभावः ।

गर्वोऽसूया तथोन्माद आवेगो मद एव वा ।

क्रोधश्च जडता हर्षो रौद्रे तूग्रत्वमेव च ॥ इति व्यभिचारिणः॥

उत्साहस्थायिभावो वीरः ।

(१) य इव जित्वा यमं दृष्ट इच्छासुखं यमलोकः ।

द्रक्ष्यसि कथं नु पार्थिव ! इदानीं तमेवाशेषजनसामान्यम् ॥

उत्साहाध्यवसायादविषादत्वादविस्मयामोहात् ।

विविधादर्थविशेषाद्वीररसो नाम सम्भवति ॥

स्थितिशौर्यबीर्यधैर्यैरुत्साहपराक्रमप्रभावैश्च ।

वाक्यैश्चाक्षेपकृतैर्वीररसः सम्यगभिनेयः ॥

एष दानदयायुद्धधर्मरूपाणामुत्साहोपाधीनां भेदाच्चतुर्धा ।

आद्यो यथा—

जीवतावधि वनीपकमात्रैरर्ध्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परितृढाय सुराणां किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥

द्वितीयो यथा—

स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं देहेन निर्वर्त्तयितुं प्रसीद ।

दिनावसानोत्सुकबालवत्सा विमुच्यतां धेनुरियं महर्षेः ॥

तृतीयो यथा मम—

स्थितः सोऽहं मैत्रावरुणिकुशिकापत्यवशगः

प्रतीपस्य त्वाद्दृश्यपि नृपदिलीपस्य कुलभूः ।

चिरादस्माभिः किं न भवदवदानं श्रुतचरं

मनोऽध्यक्षीकर्तुं तत्र विभवमुत्कण्ठितमतः ॥

श्रीरामस्य स्वरं प्रत्युक्तिः ।

चतुर्थो यथा—

यत्किञ्चनेदं वित्तमस्यां पृथिव्यां यद्देवानां त्रिदशानां परं यत् ।

प्राजापत्यं त्रिदिवं ब्रह्मलोकं नाधर्मतः सञ्जय ! कापयेऽहम् ॥

अत्र तत्तद्विषया आलम्बनानि अनुभावाः स्पष्टाः ।

असम्मोहस्तथोत्साह आवेगो हर्ष एव च ।

अमर्षप्रतिबोधश्च क्रोधोऽसूया धृतिस्तथा ॥

गर्वश्चैव वितर्कश्च मतिश्चैव तथोग्रता ।

अमर्षोऽथ मदश्चैव वीरे भावा भवन्ति हि ॥ इति व्यभिचारिणः ।

रौद्रे क्रोधः स्थायी अत्र तु व्यभिचारीति भेदः । नच  
विनिगमकाभावः । प्ररुढत्वाप्ररुढत्वयोस्तथात्वात् । तत्त्वं च बह्वल्प-  
विभाजकत्वमित्यभियुक्ताः । तथा च मुनिनोक्तम्—

सर्वेषां समवेतानां रूपं यस्य भवेद्बहु ।

स मन्तव्यो रसस्थायी शेषाः सञ्चारिणो मताः ॥

रत्नाकरेऽप्युक्तम्—

रत्यादयः स्थायिभावाः स्युर्भूयिष्ठविभावजाः ।

स्तोकैर्विभावैरुत्पन्नास्त एव व्यभिचारिणः ॥

एवमन्यत्राप्युक्तम् ।

भयस्थायिभावो भयानकः ।

यथा—

घोरां नारकपालकुण्डलवतीं विद्युच्छटां दृष्टिभि-

र्मुञ्चन्ती विकरालदृष्टिमनलज्वालापिशङ्गैः कचैः ।

दंष्ट्राचन्द्रकलाङ्कुरान्तरलज्जिह्वां महाभैरवीं

पश्यन्त्या इव मे मनः कदलिकेवाद्याप्यहो वेपते ॥

इह भयहेतुरालम्बनं ग्रहणोद्यमादिरुद्धीपनं मुखशोषाद-  
योऽनुभावाः ।

चरणहृदयकम्पैः स्तम्भनजिह्वाविलेहमुखशोषैः ।

स्रस्तसविषणगात्रैरस्याभिनयः ससन्त्रासैः ॥

स्वेदश्च वेपथुश्चैव रोमाञ्चो गद्गदस्तथा ।

त्रासश्च मरणं चैव वैवर्ण्यं च भयानके ॥ इति व्यभिचारिणः ।

जुगुप्सास्थायिभावो बीभत्सः ।

यथा—

अन्त्रैः कल्पितमङ्गलप्रतिसराः स्त्रीहस्तरक्तोत्पल-

व्यक्तोत्तंसभृतः पिनद्धशिरसो हृत्पुण्डरीकस्रजः ।

एताः शोणितपङ्कुकुङ्कुमजुषः सम्भूय कान्तैः पिब-  
 न्त्यस्थिस्लेहसुराः कपालचषकैः प्रीताः पिशाचाङ्गनाः ॥  
 अनभिमतदर्शनेन च गन्धरसस्पर्शशब्ददोषैश्च ।  
 उद्वेजनैश्च बहुभिर्बीभत्सरसः समुद्भवति ॥  
 सुखनेत्रविकूणनया नासाप्रच्छादनावनमितास्यैः ।  
 अव्यक्तपादपतनैर्बीभत्सः सम्यगभिनेयः ॥  
 अपस्मारस्तथोन्मादो विषादो मद एव च ।  
 मृत्युर्व्याधिभयं चैव भावा बीभत्ससंश्रिताः ॥ इति व्यभिचारिणः ।  
 विस्मयस्थायिभावोऽद्भुतः ।

यथा—

आक्षिप्तो जयकुञ्जरेण तुरगान्निर्वणयन्वल्लभान्  
 संगीतध्वनिना हृतः क्षितिभृतां गोष्ठीषु तिष्ठन् क्षणम् ।  
 सद्यो विस्मृतसिंहलेन्द्रविभवः कक्षाप्रदेशेऽप्यहो  
 द्वाःस्थेनैव कुतूहलेन महता ग्राम्यो यथाहं कृतः ।  
 अत्र विभावादयः स्पष्टाः ।  
 यत्स्वतिशयार्थयुक्तं वाच्यं शिल्पं च कर्मरूपं च ।  
 तत्संबद्धैरर्थै रसोऽद्भुतो नाम विज्ञेयः ॥  
 स्पर्शग्रहणोल्लासितैर्हाहाकारैश्च साधुवादैश्च ।  
 वेपथुगद्गदवचनैः स्वेदाद्यैरभिनयस्तस्य ॥  
 स्तम्भः स्वेदोऽथ मोहश्च रोमाञ्चो विस्मयस्तथा ।  
 आवेगो जडता हर्षो मूर्च्छा चैवाद्भुताश्रयाः । इति व्यभिचारिणः ॥  
 काव्ये शान्तोऽपि रसोऽनुभवसिद्धत्वात् । तत्र निर्वेदः  
 स्थायिभावः । तदुक्तम्—  
 न यत्र दुःखं न सुखं न चिन्ता न द्वेषरागौ न च काचिदिच्छा ।  
 रसः स शान्तः कथितो मुनीन्द्रैः सर्वेषु भावेषु शमप्रधानः ॥

अत एवार्थं नाट्ये न सम्भवति गीतवाद्यादेस्तद्विरोधित्वात्  
अन्ये तु नाट्येऽपि स युक्तः । तद्गीतवाद्यादेस्तद्विरोधित्वानङ्गी-  
कारात् । विषयचिन्तासामान्यस्य तद्विरोधित्वे पुराणश्रवणादेस्तद्वि-  
रोध्युद्दीपनस्यापि विरोधित्वप्रसङ्गात् । यत्तु-

शान्तस्य शमसाध्यत्वान्नटे च तदसम्भवात् ।

अष्टावेव रसा नाट्ये न शान्तस्तत्र युज्यते ॥ इति ।

तदप्यनुपयुक्तम् । नटे रसाभिव्यक्तेरनङ्गीकारात् । सामा-  
जिकानां शमवत्त्वे तदभिव्यक्तौ बाधकाभावात् । नटे भयक्रोधाद्य-  
भावेऽपि तल्लिङ्गानामिव शिक्षाभ्यासपाटवेन शान्तरसलिङ्गाना-  
मप्यभिनयोपपत्तेः । न चास्य रसत्वे सूत्रकारानुमतेरभावः, निर्वे-  
दस्यामङ्गलप्रायस्य प्रथमनिर्देशो मुख्यत्वेन स्थायित्वलाभार्थ इति  
काव्यप्रकाशकारादिभिरुक्तत्वात् ।

मनु निर्वेदस्य स्वावमाननरूपस्य स्थायित्वानुपपत्तिः, शा-  
न्तस्य सर्वविषयपरिहारजनितात्ममात्रविश्रामानन्दरूपत्वात् ।

यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृष्णाक्षयसुखस्यैते कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥

इत्युक्तेः । एतेन सर्ववृत्तिविरामोऽस्य स्थायीत्यपि निर-  
स्तम् । अभावस्य तदयोगात् । नच चित्तव्यापारनिवृत्तिरूप-  
त्वाच्छमस्यापि कथं स्थायित्वमिति वाच्यम् । निरीहावस्थाया-  
मात्मविश्रान्तेरेवात्र शमपदार्थत्वात् इति काव्यप्रदीपादिभि-  
र्निरूपितत्वात् । एवञ्च कथं सूत्रसम्मतिलाभ इति चेत्, सत्यम् ।  
तत्र निर्वेदो नाम दारिद्र्यन्यकारव्याध्यपमानोत्क्रुष्टक्रोधताडनेष्ट-  
जनवियोगतत्त्वज्ञानादिभिर्विभक्तैरुत्पद्यत इति सूत्रकारेणोक्त-  
त्वात्, नित्यानित्यवस्तुविवेकरूपतत्त्वज्ञानजन्यस्य च निर्वेदस्य  
शृङ्गारादौ व्यभिचारित्वानुपपत्त्या तत्स्थायित्वस्य तदनुमत-

त्वात् । तदुक्तम्--

स्थायी स्याद्विषयेष्वेव तत्त्वज्ञानाद्भवेद्यदि ।

इष्टानिष्टविद्योगाप्तिकृतस्तु व्यभिचार्यसौ ॥ इति ।

विषयेष्वनुपादेयज्ञानस्य च निर्वेदपदार्थत्वात् “परी-  
क्ष्य लोकान् कर्मचितान्ब्राह्मणो निर्वेदमायात्” इति श्रुत्यादि-  
सिद्धत्वात् । रागाभावमात्रस्य तथात्वे सुषुप्त्यादौ निर्विण्णत्व-  
व्यवहारप्रसङ्गात् । आत्मनिर्विकल्पकस्य च काव्याद्यनुपपाद्य-  
त्वात् । रसस्य विभावादिसमूहालम्बनरूपतायाः सर्वसिद्धत्वात् ।

यथा—

अहौ वा हारे वा कुसुमशयने वा हृषदि वा

मणौ वा लोष्ट्रे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।

तृणे वा स्त्रैणे वा मम समदृशो यान्तु दिवसाः

क्वचित्पुण्येऽरण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥

केचित्तु निवृत्तौ शान्त इव प्रवृत्तौ मायारसोऽपि युक्तः ।  
तत्र रसोत्पत्तिर्नेति दुर्वचत्वात् । ननु स रतिरेवेति चेत्, मै-  
वम् । स न तावत् शृङ्गार-हास्य-रौद्राणां व्यभिचारी, तद्वैरिणां  
बीभत्सकरुणाद्भुतानां तत्र सत्त्वात् । नापि बीभत्सकरुणाद्भु-  
तानां तद्वैरिणां शृङ्गारहास्यरौद्राणामपि तत्र सत्त्वात् । नच  
माया सामान्यरसस्तद्विशेषास्त्वन्य इति वाच्यम् । शान्तस्य ब-  
हिर्भावापत्तेः, किन्तु प्रबुद्धमिथ्याज्ञानवासना रसः । मिथ्याज्ञानं  
स्थायिभावः, भोगार्जकधर्माधर्मा विभावाः, पुत्र-कलत्र-विजय-  
साम्राज्यादयोऽनुभावाः, विद्युद्वत्कादाचित्कप्रकाशा रत्यादयो-  
ऽष्टौ भावास्तत्र व्यभिचारिणः ।

यथा--

वाटी लाटीदृग्म्भोरुहरभसकरी वापिका कापि कान्ता

तल्पं चन्द्रानुकल्पं प्रकटयति मिथः कामिनां कामिनीतम् ।

रूपं कामानुरूपं मणिमयभवनं बन्धुरं बन्धुरङ्के

लोके लोकेश ! कस्य त्वमसि न भुवने सर्वदा सर्वदाता ॥

इत्याहुः । तच्चिन्त्यम् । शान्तरसस्याप्यविद्यातत्कार्यान्य-

तरविषयकत्वेन बहिर्भावस्य शङ्कितुमनर्हत्वात् । मिथ्याज्ञानवा-

सनायाश्च सर्वदापि प्रबुद्धत्वात् । काव्यादिभ्यो जायमानस्य

विषयज्ञानमात्रस्य रसत्वापत्तेश्च । तत्र चमत्कारस्याननुभूयमा-

नत्वात्, व्यभिचारिस्थायिभावानां व्यवस्थानुपपत्तेश्चेति दिक् ।

अथ व्यभिचारिणो निरूप्यन्ते । विविधमाभिमुख्ये-

न रसान् प्रति चरन्तीति व्यभिचारिणः । स्थाय्यनुकूलत्वे

सति विभावानुभावभिन्नत्वं लक्षणम् । अनुकूलत्वं तु रसव्य-

ञ्जकत्वे सति रसप्रतीतिविषयत्वम् । अतो रसकाव्यवाक्ये भा-

वनायां वा नातिव्याप्तिः । ते च त्रयस्त्रिंशत् । तदुक्तम्—

निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथामूया मदः श्रमः ।

आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥

व्रीडाचपलताहर्षा आवेगो जडता तथा ।

गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्रापस्मार एव च ॥

सुप्तं विबोधोऽमर्षश्च अवहित्थं तथोग्रता ।

मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥

त्रासश्चैव विकर्तश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।

त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामभिः ॥

त्रयस्त्रिंशदिति आधिक्यनिरासार्थम् । तेन मात्सर्यो-

द्वेगदम्भेर्ष्याविवेकनिर्णयकैव्यक्षमाकुतुकोत्कण्ठाविनयसंशयघा-

ष्ठ्यानामाधिक्यमनाशङ्काम् । मात्सर्यस्यासूयायामुद्वेगस्य त्रासे

दम्भस्यावहित्ये इर्ष्याया अमर्षे विवेकनिर्णययोर्मतौ क्लैव्यस्य



दैन्ये क्षमाया धृतौ कुतुकोत्कण्ठयोरौत्सुक्ये विनयस्य लज्जाया  
संशयस्य तर्के धार्ढ्यस्य चापले चान्तर्भावात् । एतेन छलस्य  
व्यभिचार्यन्तरत्वमिति निरस्तम् । अवहित्यकुक्षावन्तर्भावात् ।  
अवान्तरभेदस्य सतोऽप्यनादरणीयत्वात् । विभागे शास्त्रकारे-  
च्छायाया एव नियामकत्वात् ।

तच्चज्ञानापदीर्ष्यादेर्निर्वेदः स्वावमाननम् ।

तदुक्तम्--

इष्टजनविप्रयोगाद्द्वारिद्याभ्यार्धितस्तथा शोकात् ।

परवृद्धिं दृष्ट्वा वा निर्वेदो नाम सम्भवति ॥

वाष्पपरिप्लुतनयनः पुनः पुनः श्वासदीनमुखनेत्रः ।

योगीव ध्यानपरो भवति हि निर्वेदवान्पुरूषः ॥

यथा—

सन्तापो हृदये स्मरानलकृतः सम्प्रत्ययं सहातं

नास्त्येवोपशमो हि सम्प्रति पुनः किं त्वं मुधा ताम्यासि ।

यन्मूढेन मया तदा कथमपि प्राप्तो गृहीत्वा चिरं

विन्यस्तस्त्वयि सान्द्रचन्दनरसस्पर्शो न तस्याः करः ॥

रत्यायासकलाभ्यासाद्ग्लानिर्निष्प्राणत्वेव या ।

आधिव्याधिजन्यबलहानिजन्यो दुःखविशेष इवशब्दार्थः ।

एतेन बलहानिरेव ग्लानिरित्यपास्तम् । नाशस्य भावत्वानुपपत्तेः ।

नचायं श्रम एवेति वाच्यम् , तद्धेतुभावादिति रसगङ्गाधरा-

दयः । यथा—

अतितमां समपादि जडाशयं स्मितलवस्मरणेऽपि तदाननम् ।

अजनि पङ्कुरपाङ्गनिजाङ्गणभ्रामिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥

चिन्तावैक्यजनिका शङ्कानिष्टसमुन्नयः ।

उभय उत्प्रेक्षा । तदुक्तम्—

द्विविधा शङ्का कार्य्या आत्मसमुत्था च परसमुत्था च ।  
या तत्र परसमुत्था सा ज्ञेया दृष्टिचेष्टाभिः ॥  
कश्चित्प्रवेपिताङ्गस्तथोन्मुखो वीक्षते च पार्श्वानि ।  
उरुसज्जमानकण्ठः श्यानास्यः शङ्कितः पुरुषः ॥

यथा मम—

• पुलककुलकञ्चुकवृत्तं कपोलफलकं विलोकने तस्य ।  
मुग्धे ! संवृणु वसनाञ्चलेन दृग्वेक्षणेन कृतम् ॥  
परोत्कर्षाक्षमाऽसूया गर्वदौर्जन्यमन्युजा ।

तदुक्तम्—

परसौभाग्येश्वरतामेधालीलासमुच्छ्रयं दृष्ट्वा ।  
अभिनेतव्याऽसूया कृतापराधा भवेयुश्च ॥  
भ्रुकुटिकुटिलोत्कटमुखैः सेर्ष्याक्रोधपरिवर्त्तनैश्चित्रैः ।  
गुणनाशनविद्वेषैस्तस्याः कार्य्यः सदाभिनयः ॥

यथा—

तच्चापमीशभुजपीडितसारमेव  
प्रागप्यभज्यत भवांस्तु निमित्तमात्रम् ।  
राजन्यकप्रधनसाधनमस्मदीय—  
माकर्ष कार्मुकमिदं गरुडध्वजस्य ॥  
संमोहानन्दसम्भेदः स्वलदङ्गवचोगतिः ।  
मधुपानादिजो ज्ञेयो मदो विविधभावकृत् ॥

तदुक्तम्—

त्रिविधस्तु मदः कार्य्यस्तरुणो मध्यस्तथापकृष्टश्च ।  
करणं पञ्चविधं स्यात्तस्याभिनये प्रयोगविदाम् ॥  
कश्चिन्मत्तो गायति रोदिति कश्चित् तथा हसति कश्चित् ।  
पुरुषवचनाभिधायी कश्चित्कश्चित् तथा स्वपिति ॥

उत्तमसत्त्वः शेते हसति च गायति च मध्यमप्रकृतिः ।  
 परुषवचनाभिधायी रोदित्यपि बाधमप्रकृतिः ॥  
 स्मितमधुरवचनरागो हृष्टतनुः किञ्चिदाकुलितवाक्यः ।  
 स्वप्रचारविरुद्धगतिस्तरुणमदस्तूत्तमप्रकृतिः ॥  
 स्वलिताघूर्णितनयनः स्रस्तव्याकुलितगात्रविक्षेपः ।  
 कुटिलव्याविरुद्धगतिर्मध्यमदो मध्यमप्रकृतिः ॥  
 नष्टस्मृतिर्हृतगतिश्छर्दितहिकादिकैः सुवीभत्सः ।  
 गुरुसज्जमानकण्ठो निष्ठीवति चाधमप्रकृतिः ॥ इत्यादि ।

यथा—

(१) देह विलासवर्षणं सुहे अ दुःखे अ पाअपडिअसम्भावा ।  
 अणवेक्खिअलज्जाई सहिव्व वीसत्थजंपिआई पसण्णा ॥  
 श्रमः खेदोऽध्वगत्यादेर्निद्राश्वासादिकृन्मतः ।

तदुक्तम्—

अध्वगतिव्यायामान्नरस्य सञ्जायते श्रमो नाम ।

निःश्वासदर्शनस्वेदैस्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥

अस्य बलसत्त्वेऽपि जायमानत्वाञ्छरीरव्यापारजत्वाच्च न-  
 ग्लानावन्तर्भावः ।

यथा—

स्रस्तांसावतिमात्रलोहिततलौ बाहू घटोत्क्षेपणात्

अत्रापि स्तनवेपथुं जनयति श्वासः प्रमाणाधिकः ।

बद्धं कर्णशिरीषरोधि वदने घर्माभसां जालकं

बन्धे संसिनि चैकहस्तयमिताः पर्याकुला मूर्द्धजाः ॥

श्रमादिजन्यमालस्यं पुरुषार्थेष्वनादरः ।

(१) ददाति विलासवतीनां सुखे च दुःखे च पादपतितसद्भावा ।  
 अनपेक्षितलज्जानां सखीव विश्रब्धजल्पितानि प्रसञ्जा ॥

निर्वेदादिषु दैन्याचिन्तालक्षणोदाहरणानि । ७३

क्रियासु द्वेष इत्यर्थः । असामर्थ्याभावाद्द्विवेकशून्यत्वाभा-  
वाच्च ग्लानिजडताभ्यां भेदः ।

यथा—

प्रबुद्धायाः प्रातर्लसदलसदोर्वल्लिलवलयं  
गलन्मल्लीदाम्नः शिथिलकवरीबन्धसमये ।  
प्रियालोके घूर्णन्नयनमसृणस्निग्धमधुरो  
मुखे जृम्भारम्भो जयति भृशमम्भोरुहृदशः ॥  
दौर्गत्यादेरनौजस्यं दैन्यं मलिनतादिकृत् ।

यथा—

वेगं करोति तुरगस्त्वरितं प्रयातुं  
प्राणव्ययान्न चरणास्तु तथा वहन्ति ।  
सर्वत्र यान्ति पुरुषस्य चलाः स्वभावाः  
खिन्नास्ततो हृदयमेव पुनर्विशन्ति ॥  
ध्यानं चिन्ता हिताप्राप्तेः सन्तापादिकरी मता ।

तदुक्तम्—

सोच्छ्वसितैर्निःश्वासैः सन्तापैश्चैव शून्यहृदयतया ।  
अभिनेतव्या चिन्ता मुदा विहीनैरधृत्या च ॥

यथा—

मालत्याः प्रथमावलोकदिवसादारभ्य विस्तारिणो  
भूयः स्नेहविचेष्टितैर्भृगदृशो नीतस्य कोटिं पराम् ।  
अद्यान्तः खलु सर्वथास्य मदनायासप्रबन्धस्य मे  
कल्याणं विदधातु सा भगवती नीतिर्विपर्येतु वा ॥  
न चोयं वितर्क एवेति वाच्यम् । किं भविष्यतीति चिन्ता-  
याः पूर्वं पश्चाद्वा तदुपपत्तेः । ‘वितर्कोऽस्याः पूर्वक्षणे पाश्चात्ये बो-  
पजायते’ इत्यभियुक्तोक्तेः ।

मोहो विचितता भीतिदुःखावेगानुचिन्तनैः ।

तदुक्तम्—

अस्थाने तस्करान्दृष्ट्वा त्रासनैर्वा पृथग्विधैः ।

तत्प्रतीकारशून्यस्य मोहः समुपजायते ॥

व्यसनाभिघातपूर्ववैरानुस्मरणजो भवति मोहः ॥

सर्वेन्द्रियसम्भोहात्तस्याभिनयः प्रयोक्तव्यः ॥

वस्तुतत्त्वानवधारिणी चित्तवृत्तिर्मोहः । शून्यताव्यवर्हिता  
सेति केचित् । यथा—

निवृत्तिः प्रत्येकं भवति करणानां स्वविषया-

त्तथा सर्वाण्यत्र स्मृतिजनकतामेव दधति ।

अतस्मिंस्तद्भावं भजति च समस्तं त्वपरथा

कथङ्कारं सर्वं परिणमति कान्तामयमिदम् ॥

स्मृतिः पूर्वानुभूतार्थविषयं ज्ञानमुच्यते ।

तदुक्तम्—

अन्यतत्त्वमतिक्रान्तं यथामति विभावितम् ।

विस्मृतं च यथावृत्तं स्मरेयुः प्रीतमानसाः ॥

स्वास्थाभ्याससमुत्था श्रुतिदर्शनसम्भवा स्मृतिर्निपुणैः ।

शिर उद्वाहनकम्पैर्भ्रूक्षेपैश्चाभिनेतव्या ॥

यथा—

(१) ण ट्वाणाहि तिलन्तरं विचलिआ सुत्था णिअंवत्थली  
थोउव्वल्लवलीतरङ्गमुअरं कण्ठोतिरिच्छट्ठिओ ।

( १ ) न स्थानाद्धि तिलान्तरं विचलिता सुत्था नितम्बस्थली  
स्तोकोद्वेल्लवलीतरङ्गमुअरं कण्ठोऽतितिर्यक्स्थितः ।

वेण्या पुनराननेन्दुवलने लब्धं स्तनालिङ्गनं

जाता तस्याश्चतुर्विधा तनुलता तद् संचरन्तीव मे ॥

निर्वेदादिषु धृतिव्रीडाचापललक्षणोदाहरणानि । ७६

वेणीए उण आणणेन्दुबलणे लद्धं थणालिङ्गणं  
जादा तीअ चउच्चिहा तणुलदा तं संचलन्तीअ मे ॥  
अभीष्टार्थस्य सम्प्राप्तौ स्पृहापर्याप्तता धृतिः ।  
सौहित्यवदनोच्छ्वासमहासप्रतिभादिकृत् ॥

तदुक्तम्—

प्राप्तानामुपभोगः शब्दरसस्पर्शगन्धानाम् ।  
अप्राप्तानामनुशोचनं च न भवेद्धृतिः सा तु ॥  
विज्ञानशौचसमुद्भवश्रुतिशक्तिसमुद्भवा धृतिः सद्भिः ।  
भयशोकाविषादाद्यै रहिता तु सदा प्रयोक्तव्या ॥

यथा—

(१)मुहपेच्छओ पई से सावि हु सविसेसदंसणुम्मत्ता ।  
दोवि कहत्था पुहई अमहिलपुरिसं व मण्णन्ति ॥  
सङ्कोचश्चेतसो व्रीडा वैवर्ण्याधोमुखत्वकृत् ।

तदुक्तम्—

लज्जाधोगूढमुखो भूमिं च लिखन्नखांश्च परिक्रन्तन् ।  
वस्त्राङ्गुलीयकानां संस्पर्शं व्रीडितः कुट्यात् ॥

यथा—

(२)णिहुअणसिपं तह सारिआइ उल्लाविअह्म गुरुपुरओ ।  
जह तं वेळं माए ण आणिओ कहं वच्चामो ॥  
वाक्पारुष्यकरी चित्तस्यावस्था चापलं मता ।  
वाक्पारुष्यमिति बध्वन्धनादेरप्युपलक्षणम् । तदुक्तम्—

(१) मुखप्रेक्षकः पतिस्तस्याः सापि खलु सविशेषदर्शनोन्मत्ता ।

स्त्रावपि कृतार्थौ पृथिवीममहिलापुरुषामिव मन्येते ॥

(२) निधुवनशिल्पं तथा सारिकयोल्लापिता स्म गुरुपुरतः ।

यथा तस्यां वेलायां मातर्न जानीमः कथं वर्तामहे ॥

अविमृष्टं यत्कार्यं पुरुषोऽज्ञानात्समाचरति ।

अविनिश्चितकारित्वात्स तु खलु चपलो बुधैर्ज्ञेयः ॥

यथा—

कामस्तु बाणावसरं प्रतीक्ष्य पतङ्गवद्बद्धिमुखं विविक्षुः ।

उमासमक्षं हरवद्बलक्षयः शरासनज्यां मुहुराममर्शं ॥

मनःप्रसादो हर्षः स्यादिष्टावाप्तिस्तवादिभिः । यथा—

स्मृतिभिन्नमोहतमसो दिष्ट्या प्रमुखे स्थितासि सुमुखि ! त्वम्

उपशगान्ते शशिनः समुद्रतो रोहिणीयोगः ॥

आवेगो राजविद्रावरत्यादेः सम्भ्रमो मतः ।

तत्र विस्मरणं स्तम्भः स्थेदः कम्पः खलद्रतिः ॥

तदुक्तम्—

इत्येषोऽष्टविधो ज्ञेय आवेगः संभ्रमात्मकः ।

स्थैर्येणोत्तममध्यानां नीचानां चोपसर्गात् ॥

अष्टविधः उत्पातवातवर्षाशिकुञ्जरोद्भ्रमणप्रियश्रवणाप्रि-  
यश्रवणव्यसनभेदात् । एवं च सिंहाभियोगादेरप्युपलक्षणम् ।

यथा—

अस्थानगामिभिरलङ्कुरणैरुपेता भूयः पदस्खलितनिन्दुतिरप्रसन्ना  
वाणीव कापि कुक्वेर्मधुपानमत्ता गेहान्निपातबहुलैव विनिर्जगाम ॥

अप्रतिपत्तिर्जडता स्यादिष्टानिष्टदर्शनश्रुतिभिः ।

अनिमिषनयननिराक्षणतूष्णीम्भावादयस्तत्र ॥

मोहे चाक्षुषादेरनुत्पत्तिरेव । इह तु तदुत्पत्तावपि प्रकारवि-  
शेषावगाहनं बाहुल्याभावश्चेति विशेषः ।

यथा—

(१)पेच्छइअ लद्बलक्खं दीहं णीससइ सुण्णअं हसइ ।

(१) प्रेक्षते लब्धलक्षं दीर्घं निःश्वसिति शून्यं हसति ।

यथा जल्पति स्फुटार्थं तथास्या हृदयस्थितं किमपि ॥

निर्वेदादिषु गर्वात्सुक्यनिद्रालक्षणोदाहरणानि । ७७

जह जंपइअ फुडथं तह से हिअअद्विअं किंपि ॥  
गर्वोऽभिजनलावण्यधनैश्वर्यादिभिर्मतः ।  
सविलासाङ्गवीक्षाविनयावज्ञादिकृत्तु सः ॥

यथा—

धृतायुधो यावदहं तावदन्यैः किमायुधैः ।  
यद्वा न सिद्धमस्त्रेण मम तत्केन सेत्स्यते ॥  
मारब्धकार्य्यासिद्ध्यादेर्विषादः सत्त्वसङ्क्षयः ।  
निःश्वासोच्छ्वासहृत्तापसहायान्वेषणादयः ॥

तदुक्तम्—

कार्य्यानिस्तरणकृतश्रौट्याभिग्रहणराजदोषाद्यैः ।  
दैवादिष्टो योऽर्थस्तदसम्प्राप्तौ विषादः स्यात् ॥

यथा—

मम प्राणाधिके तस्मिन्नङ्गानामीश्वरे हते ।  
उच्छ्वसन्नपि लज्जेऽहमाश्वासे तात ! का कथा ॥  
कालाक्षमत्वमौत्सुक्यं रम्येच्छारतिसम्भ्रमैः ।  
तत्रोच्छ्वासत्वरश्वासहृत्तापस्वेदविभ्रमाः ॥

यथा—

श्वस्तस्याः प्रियमाप्तुमुद्धुरधियो धीराः सृजन्त्या रया-  
न्नप्रोन्नम्रकपोलपालिपुलकर्वेतास्विनीरश्रुणः ।  
चत्वारः प्रहराः स्मरार्त्तिभिरभूत्सा या क्षपा दुःक्षपा  
तत्तस्याः कृपयाखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता ॥  
मनःसम्मीलनं निद्रा विन्तालस्यश्रमादिभिः ।  
तत्र जृम्भाङ्गभङ्गाक्षिमीलनोच्छ्वसनादयः ॥

तदुक्तम्—

आलस्यादौर्वल्यात्कृमाच्छ्रमाच्चिन्तनात्स्वभावाच्च ।



रात्रौ जागरणादपि निद्रा पुरुषस्य सम्भवति ॥  
 तां मुखगौरवगात्रप्रविलोलनयननिमीलनजडत्वैः ।  
 जृम्भणगात्रविमर्द्देरनुभावैरभिनयेत्प्राज्ञः ॥

यथा—

निःश्वासोऽस्य न शङ्कितः सुविषादस्तल्पान्तरे वर्त्तते  
 दृष्टिर्गाढनिमीलिता न विकला नाभ्यन्तरे चञ्चला ॥  
 गात्रं स्रस्तशरीरसन्धि शिथिलं शय्याप्रमाणाधिकं  
 दीपं वापि न धर्षयेदभिमुखं स्याल्लक्ष्यसुप्तं यदि ॥  
 मनःक्षेपस्त्वपस्मारो भूतावेशादिसम्भवः ।

तदुक्तम्--

भूतपिशाचग्रहणानुस्मरणोच्छिष्टशून्यगृहगमनात् ।  
 कालान्तरातिपातादशुचेश्च भवसपस्मारः ॥  
 सहमा भूमौ पतनं प्रवेपनं वदनफेनमोक्षश्च ।  
 निःसंज्ञस्योत्थानं रूपाण्येतान्यपस्मारे ॥

न च व्याधित्वादेवास्य सद्गृहे पृथगुपादानवैयर्थ्यमिति वा-  
 च्यम् । बीभत्सभयानकयोरेवास्य व्यभिचारित्त्रामिसेतदर्थत्वात् ॥

यथा मम--

वेगादुत्पत्य भूमौ विहितनिपतनाः पाण्डुरत्वं वहन्त्यः  
 फेनैर्विस्फार्यमाणैर्ध्वनिभिरनिभृतेर्भातिमुद्गावन्त्यः ॥  
 तिर्यक्पश्चान्पुरस्तादपि पवनवशादव्यवस्थं ब्रजन्त्यः  
 सद्यो नद्यो दुरीक्षाघनसमयमयोद्भूतभूताभिभूताः ॥  
 स्वप्नो निद्रासुपेतस्य विषयानुभवस्तु यः ।  
 कोपावेगभयग्लानिसुखदुःखादिकारकः ॥

यथा श्रीरुद्रचन्द्रदेवानाम्—

पान्थः स्वप्नदर्शां गतः प्रियतमामालिङ्ग्य वक्त्रासवं

निर्वेदादिषु स्वप्नप्रबोधामर्षलक्षणोदाहरणानि । ७९

पातुं यावदियेष तावदसमैर्घस्वनैर्बोधितः ।

प्रागङ्गे शयने ततोऽवनितले पर्येषथन्प्रेयसीं

भृतावेशमितः किलेति (१)समयासीनैर्जनैः स्तम्भितः ॥

निद्रापगमहेतुभ्यः प्रबोधश्चेतनागमः ।

जृम्भाङ्गभङ्गनयनोन्मीलनाङ्गावलोककृत् ॥

तदुक्तम्--

आहारापरिणामाच्छब्दस्पर्शादिभिश्च सम्भूतः ।

प्रतिबोधस्त्वभिनयो जृम्भेणपरिवेदनाक्षिपरिमर्दः ॥

यथा--

प्रत्यग्रोन्मेषजिह्वा क्षणमनाभिमुखी रत्नदीपप्रभाणा-

मात्मव्यापारगुर्वी जनितजललवा जृम्भणैः साङ्गभङ्गैः ॥

नाङ्गाङ्गं शोक्तुमिच्छोः शयनगुरुफणाचक्रवालोपधानं

निद्राच्छेदाभिताम्रा चिरमवतु हरेर्दृष्टिराकेकरा वः ॥

अधिक्षेपापमानादेरमर्षोऽभिनिविष्टता ।

तत्र स्वेदशिरःकम्पनेत्ररागाङ्गविक्रियाः ॥

तदुक्तम्--

आक्षिप्तानां सभामध्ये विद्यैश्वर्यबलाधिकैः ।

नृणामुत्साहसम्पन्नो ह्यमर्षो नाम जायते ॥

उत्साहाध्यवसानाभ्यामधोमुखविचिन्तनैः ।

शिरःप्रकम्पस्वेदाद्यैस्तं प्रयुञ्जीत नाट्यवित् ॥

यथा--

पितुर्मूर्ध्नि स्पृष्टे ज्वलदनलभास्वत्परशुना

कृतं यद्रामेण श्रुतिमुपगतं किन्न भवताम् ॥

किमद्याश्वत्थामा तदरिरुधिरासारविघसं

(१) समयासीनैः समीपोपविष्टैः ।

न कर्म क्रोधान्धः प्रभवति विधातुं रणमुखे ॥  
 लज्जाद्यैर्विक्रियायोगादवहित्थात्माविक्रिया ।  
 व्यापारान्तरसङ्गित्ववदनानमनादिकृत् ॥

तदुक्तम् —

धाष्ट्यर्चजैह्यादिसम्भूतमवहित्थं भयात्मकम् ।  
 तच्चाङ्गाभिनयैः कार्यं याति चोत्तरभाषणात् ॥

यथा---

स्निग्धं वीक्षितमन्यतोऽपि नयने यत्प्रेषयन्त्या तथा  
 यातं यच्च नितम्बयोर्गुरुतया मन्दं विलासादिव ॥  
 मा गा इत्यवरुद्धया यदपि सा सासूयमुक्ता सखी  
 तत्सर्वं किल मत्परायणमहो कामी स्वतां पश्यति (१)॥  
 अधिक्षेपावमानाद्यैश्चैतश्चण्डत्वमुग्रता ।  
 अत्र स्वेदाशिरःकम्पतर्जनाताडनादयः ॥

यथा—

निर्वीर्यं गुरुशापभाषणवशात्किं मे तवेवायुधं  
 सम्प्रत्येव भयाद्विहाय समरं प्राप्तोऽस्मि किं त्वं यथा ॥  
 जातोऽहं स्तुतिवंशकीर्त्तनविदां किं सारथीनां कुले  
 क्षुद्रारातिकृताप्रियं प्रतिकरोम्यस्त्रेण नास्त्रेण किम् ॥  
 श्रान्तिच्छेदोपदेशाभ्यां शास्त्रादेस्तत्त्वधीर्मातिः ।  
 स्मेरता घृतिसन्तोषौ बहुमानस्तथात्मनि ॥

यथा--

भव हृदय सावधानं सम्प्रति सन्देहनिर्णयो जातः ।  
 आशङ्कमे यदग्निं तदिदं स्पर्शक्षमं रत्नम् ॥  
 विरहादर्पनस्तापो व्याधिर्दुःस्थाङ्गतादिकृत् ।

(१) अत्र शकुन्तलानिष्ठमवहित्थं न तु राजनिष्ठम् ।

निर्वेदादिषून्मादमृतिलक्षणोदाहरणानि । ८१

उवरोऽत्र सशीतः सदाहश्च । काव्येषु द्वितीय एव । तस्य  
शीताभिलाषादयोऽनुभावाः ।

यथा—

(१) विसव्व विसकन्दली विसहरव्व हारच्छडा  
विसग्गिमिव अप्पणा किरइ तालवेटाणिलो ।  
तहाअ करणिगगं जलइ जंतधाराजलं  
न चंदणमहो सही हरइ देहदाहं अ मे ॥  
सन्निपातग्रहादिभ्य उन्मादश्चित्तविभ्रमः ।

तदुक्तम्—

इष्टजनविभ्रवनाशादभिघाताद्वातापित्तकफकोपात् ।  
विविधाच्चित्तविकारादुन्मादो नाम सम्भवति ॥  
अनिमित्तहसितरुदितोपविष्टगीतप्रधावितोत्क्रुष्टैः ।  
अन्यैर्विकारजातैरुन्मादं सम्प्रयुञ्जीत ॥

अस्य व्याधित्वेऽपि पृथगुपादानं व्याध्यन्तरापेक्षया वै-  
चित्र्यविशेषसूचनार्थम् ।

यथा—

(२) अवलं व्ह मासंकह माइगहलंघिआ परिब्भमइ ।  
अत्तत्थगज्जिउब्भंतसुण्णाहिअआ पहिअजाआ ॥  
रोगादिभिः प्रागवस्था मरणस्य मृतिर्भवेत् ।  
मुख्यस्य भावत्वानुपपत्तेः ।

---

(१) विषमिव विषकन्दली विषधर इव हारच्छटा  
विषाग्गिमिवात्मना किरति तालवुन्तानिलः ।  
तथा च करनिर्गतं ज्वलति यन्त्रधाराजलं  
न चन्दनमहो सखि ! हरति देहदाहं च मे ॥

(२) अवलम्बत माशङ्कत मातृग्रहलङ्घिता परिभ्रमति ।  
अत्यर्थगर्जितोऽक्रान्तशून्यहृदया पथिकजाया ॥

यथा—

(१)सञ्जीविणोसदं विअ सुहस्त रक्खइ अणणवावारा ।  
सामूणवढ्भदंसणकंठट्ठिअजीविअं सोल्लम् ॥  
केचित्तु अत्र करुणं पठन्ति । तदयुक्तम् । दुष्टप्रहाणेच्छा-  
रूपतया चित्तवैकल्यरूपेण शोकेनैव गतार्थत्वात् दयावीरे स्था-  
यित्वाच्च । न चान्यत्र सञ्चारित्वदर्शनार्थमत्रोपादानमिति वाच्यम् ।  
रत्यादेरपि तथात्वात् ।

शृङ्गारवीरयोर्हासो वीरे क्रोधस्तथा मतः ।

शान्ते जगुप्सा कथिता व्यभिचारितया पुनः ॥

इति काव्यप्रदीपादयः ।

औत्पातिकैर्मनःक्षोभस्त्रासः कम्पादिकारकः ।

पूर्वापरविचारोत्थं भयं त्रासात्पृथग्भवेत् ॥

यथा—

रेणुर्वाधां विधत्ते तनुरपि महतीं नेत्रयोरायतत्वा-  
त्कम्पोऽल्पोऽप्यत्र पीनस्तनभरित उरः क्षिप्तहारं दुनोति ।  
ऊर्वोः स्तम्भेऽपि जाते पृथुजघनभराद्रेपथुर्वर्द्धतेऽस्या  
वात्या खेदं मृगाक्ष्याः सुचिरमवयवैर्दत्तहस्ता करोति ॥  
नर्को विचारः सन्देहाद्भ्रूशिरोऽङ्गुलिनर्त्तकः

यथा—

भक्त्या नन्दकुलानुरागदृढया नन्दान्वयालम्बिना  
किं चाणक्यनिराकृतेन कृतिना मौढ्येण सन्धास्यते ।  
स्थैर्यं भक्तिगुणस्य वा विगणयन् किं सखसन्धो भवे-  
दिसारूढकुलालचक्रमिव मे चेतश्चिरं भ्राम्यति ॥

(१) सञ्जीवनौषधमिव सुखस्य रक्षत्यनन्यव्यापारा ।

साश्रुनवाभ्रदर्शनकण्ठस्थितजीवितं सोष्णम् ॥

स्तम्भाद्यष्टविधसात्त्विकभावलक्षणोदाहरणानि । ८३

एवं चित्तवृत्तिविशेषरूपान् रसविशेषव्यवस्थितान् व्य-  
भिचारिणो निरूप्य शारीराः सर्वसाधारणाः सात्त्विका नि-  
रूप्यन्ते ।

ये त्विमे सात्त्विका भावा नानाभावसमाश्रयाः ।

रसेषु तेषु सर्वे ते विज्ञेया नाख्ययोक्तृभिः ।

इति मुनिनोक्तत्वात् । ते चाष्टभेदाः । तदुक्तम्—

स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेधुः ।

वैवर्ण्यमश्रुप्रलय इत्यष्टौ सात्त्विका मताः ॥

एवं च जृम्भितस्य नवमभेदत्वमनुपादेयम् । महर्षिकृतवि-  
भागविरोधात् । अन्यथा कटाक्षादीनामपि तदापत्तेः । यत्तु  
जृम्भायाः पुरुषेच्छानधीनत्वाद्वैषम्यमिति, तच्चिन्त्यम् । रसभावा-  
दिदृष्टीनामपि मनोविकारमात्रसाध्यात्वात् । तत्र—

हर्षभयरोगविस्मयविषादमदरोषसम्भवः स्तम्भः ।

निश्चेष्टो निष्प्रकम्पश्च स्थितशून्यजडाकृतिः ।

निःसंज्ञः स्तब्धगात्रश्च स्तम्भं त्वभिनयेद्बुधः ॥

यथा—

स्तम्भस्तथालम्भितमां नलेन भैमीकरस्पर्शमुदः प्रसादः ।

कन्दर्पलक्षीकरणार्पितस्य स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथाऽऽपत् ॥

श्रमादिना दृश्यतामापन्नं गात्रजलं स्वेदः । :

व्यजनग्रहणैर्वापि स्वेदापनयनेन च ।

स्वेदस्याभिनयो योज्यस्तथा वाताभिलाषतः ॥

यथा—

प्रारब्धनिधुवनैव स्वेदजलं कोमलाङ्गि ! किं वहसि ।

ज्यामर्पयितुं नमिता कुसुमास्त्रधनुर्लतेव मधु ॥

स्पर्शभयगीतहर्षक्रोधाद्रोगाच्च रोमाञ्चः ।

मृदुः कण्टकितत्वेन तथाङ्गाकुञ्चनेन च ।  
रोमाञ्चस्त्वभिनेयोऽसौ गात्रसंस्पर्शनेन च ॥

यथा—

(१) जे णअस्स तिहुस्णस कंटआ जे कदंबकुसुमस्स केसरा ।  
अज्ज तुज्ज करफंससङ्गिणो ते हुवंति मह अंगणिग्गदा ॥  
स्वरभेदो भयहर्षक्रोधजरारौक्ष्यरोगमदजनितः ।  
स्वरभेदस्तथा चैव भिन्नगद्गदविस्वरैः ।

यथा सम—

निपीतवत्या मधु सन्दधानः प्रसूनधन्वानममन्दभावः ।  
क्षणेन मन्दाक्ष इवेन्दुमुख्याः स्वरोऽपि भङ्गं विभरांबभूव ॥  
शीतभयहर्षरोगस्पर्शजरासम्भवः कम्पः ।  
वेपनात्स्फुरणात्कम्पाद्वेपथुं सम्प्रयोजयेत् ॥  
वेपनमत्रयवैकदेशस्य परिस्पन्दः, स्फुरणं निरवच्छिन्नो-  
ऽवयवस्पन्दः, कम्पः सकलशरीरस्पन्द इति भेदः ।

यथा—

तुलेन तस्यास्तुलना मृदोस्तु कम्प्रास्तु सा मन्मथबाणवातैः ।  
चित्रीयितं तत्तु नलो यदुच्चैरभूत्स भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥  
शीतक्रोधभयश्रमरोगह्लमतापजं च वैवर्ण्यम् ।  
मुखवर्णपरावृत्त्या नाडीपीडनयोगतः ॥  
वैवर्ण्यमभिनेतव्यं प्रयत्नादङ्गसंश्रयम् ।

यथा—

कुसुमचापजतापसमाकुलं कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।  
अहरहर्वद्दभ्याधिकाधिकां रविहचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥

(१) ये नलस्य लीक्षणस्य कंटका ये कदम्बकुसुमस्य केशराः ।  
अथ तत्र करस्पर्शासाङ्गिनस्ते भवन्ति मम अङ्गनिर्गताः ॥

नेत्रजलमश्रु । स्वेदलक्षणे नेत्रभिन्नत्वमवयवे विशेषणं बोध्यम् ।

आनन्दामर्षाभ्यां धूमाञ्जनजृम्भणाद्भयाच्छोकात् ।

अनिमेषप्रेक्षणतः शीताद्रोगाद्भवेदसम् ॥

यथा--

वाष्पाम्भसा मृगदृशो विमलः कपोलः

प्रक्षाल्यते सपदि राजत एव यस्मिन् ।

गण्डूषपेयमिव कान्त्यमृतं पिपासु-

रिन्दुर्निवेशितमयूखमृणालदण्डः ॥

चेष्टानिरोधः प्रलयः ।

चेष्टा च प्रयत्नवदात्मसंयोगजन्या शरीरक्रिया । वाय्वादि-  
संयोगजन्यायां मृतशरीरक्रियायामतिव्याप्तिनिरासाय जन्यान्तम् ।  
उर्ध्वज्वलनादिरूपाग्न्यादिक्रियावारणाय शरीरेति ।

यथा—

(१) वावारविसम्बाधं सअलावअवाण कुणइहअ लज्जा ।

संवणण उणो गुरुअणपुरोवि ण णिरुंभइ णिओओ ॥

इति सात्त्विकभावनिरूपणम् ।

प्रसङ्गाद्यौवनकालीनभावा अपि निरूप्यन्ते ।

तत्र भरतः—

देहात्मकं भवेत्सत्त्वं सत्त्वाद्भावः समुत्थितः ।

भावात्समुत्थितो हावो हावाद्धेला समुत्थिता ॥

अनभिव्यक्तो मानसो विकारो भावः, किञ्चिदभिव्यक्तो  
हावः, स्फुटतरमभिव्यक्तो ह्येति विवेकः ।

बाह्यार्थालम्बनो यस्तु विकारो मानसो भवेत् ।

(१) व्यापारविसंवादं सकलावयवानां करोतीह च लज्जा ।

भ्रवणयोः पुनर्गुरुजनपुरोऽपि न निरुध्यते नियोगः ॥



भाव इत्युच्यते सद्भिस्तस्योत्कर्षो रसः स्मृतः ॥

इति हलायुधोक्तेः—

रसाभिज्ञानयोग्यत्वं भाव इत्यभिधीयते ।

ईषद्दृष्टविकारः स्याद्भावो हावः प्रकीर्तितः ॥

सुव्यक्तविक्रियो भावो ह्येतेति परिकीर्यते ।

इति विद्यानाथोक्तेश्च । हावजन्यचेष्टाविशेषाश्च तदनुमाप-  
कतया हावशब्देनोच्यन्ते । तदुक्तम्—

लीला विलासो विच्छित्तिर्विभ्रमः किलकिञ्चित्तम् ।

मोहायितं कुट्टमितं विव्वोको ललितं तथा ॥

विहृतं चेति सम्प्रोक्ता दश स्त्रीणां स्वभावजाः ।

तत्र भावो यथा—

कथाप्रसङ्गेषु मिथः सखीमुखान्तृणेऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।

द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥

हावो यथा—

निराकृतैरेव प्रियसहचरीणां शिशुतया

वचोभिः पाञ्चालीमिथुनमधुना सङ्गमायितुम् ।

उपादत्ते नो वा रहयति न वा केवलमियं

कपोलौ कल्याणी पुलकमुकुलैर्दन्तुरयति ॥

हेला यथा—

विवृण्वती शैलसुतापि भावमङ्गैः स्फुरद्भालकदम्बकल्पैः ।

सार्चीकृता चारुतरेण तस्थौ मुखेन पर्यस्तविलोचनेन ॥

चेष्टासु आद्यचतुष्टयं नवमं च शारीराणि, षष्ठसप्तमाष्टम-  
दशमान्यान्तराणि, पञ्चमसुभयसङ्कीर्णमिति विवेकः ।

वागङ्गालङ्कारैः श्लिष्टैः प्रीतिप्रयोजितैर्मधुरैः ।

इष्टजनस्यानुकृतिर्लीला ज्ञेया प्रयोगज्ञैः ॥

## लीलाविलासविच्छित्तिविभ्रमलक्षणोदाहरणानि।८७

यथा मम—

निर्मायाभरणं मृणालवलयानाशीविषाणां गणा-  
न्मूर्द्धन्यप्युपधाय केतकदलं खण्डं सुधादीधितेः ।  
आलेपं हिमबालुकाभिरुररीकृत्याभितो भूतिभि-  
स्तन्वानात्मनि नीललोहिततुलां देवी प्रदेयान्मुदम् ॥  
स्थानासनगमनानां हस्तधूनेत्रकर्मणां चैव ।  
उत्पद्यते विशेषो यः श्लिष्टः स तु विलासः स्यात् ॥

यथा मम—

कर्णोत्तंसपरिभ्रमन्मधुकरव्यासेधलक्ष्योल्लस-  
त्पाणिव्यापृतिजन्यकर्मजमिथोयोगकणत्कङ्कणा ।  
हासारम्भभवद्विभागमधुरं मन्दं दशन्ती रदैः  
श्रोत्रोपान्तविजृम्भमाणनयनं धन्यं वधूर्वीक्षते ॥  
मालयाच्छादनभूषणविलेपनानामनादरन्यासः ।  
स्वल्पोऽपि परां शोभां जनयति यः सा तु विच्छित्तिः ॥

यथा मम—

बाले ! किं बलयैरलं कुवलयैर्मालयत्वमापादितैः  
को वा स्यादनया गुणो रसनया तारेण हारेण किम् ।  
नीतेन श्रवणावतंसपदवीमेव प्रबालेन ते  
सर्वत्रावयवे शिरीषजनुषा कान्तिर्निरीषत्कृता ॥  
विविधानामङ्गानां वागङ्गाहार्यसत्त्वयुक्तानाम् ।  
मदरागहर्षजनितो व्यत्यासो विभ्रमः प्रोक्तः ॥

यथा—

सितं वसनमर्षितं वपुषि नीलचोलभ्रमा-  
न्मया मृगमदाशया मलयजद्रवः सेवितः ।  
करेण परिवोधितः स्वजनशङ्कया दुर्जनः

परं परमपुण्यतः सखि ! न लम्बिता देहली ॥  
स्मितहसितरुदितभयरोषमोहदुःखश्रमाभिलाषाणाम् ।  
सङ्करकरणं इषादिसकृत्किलकिञ्चितं प्रोक्तम् ॥

यथा—

आज्ञा काकुर्याञ्चाक्षेपो हसितं च शुष्करुदितं च ।  
इति निधुवनपाण्डित्यं तस्या ध्यायन्न तृप्यामि ॥  
इष्टजनस्य कथायां लीलाहेलाभिदर्शने चापि ।  
तद्भावभावनाकृतमुक्तं मोहमयितं नाम ॥

यथा—

मत्प्रस्तावमकुर्वति प्रियसखीवृन्देऽपि मन्दायते  
प्रस्तावे सति निन्दिकैव पुलकप्राचुर्यपर्याकुला ।  
ध्यायत्येव हि मां रहः पुनरहो दृष्ट्वापि नालोकते  
बाले ! मानकलां विभर्त्ति विपुलां प्रेमा तु हेमाचलः ॥  
केशस्तनाधरग्रहणेऽतिहर्षसम्भ्रमोत्पन्नम् ।  
कुट्टमितं विज्ञेयं सुखेऽपि दुःखोपचारेण ॥

यथा—

पाणिरोधमविरोधितवाञ्छं भर्त्सनाश्च मधुरस्मितगर्भाः ।  
कामिनः स्म कुरुते करभोरुर्हारि शुष्करुदितं च रतेषु ॥  
इष्टानां भावानां प्राप्तावभिमानगर्भसम्भूतः ।  
स्त्रीणामनादरकृतो विव्वोको नाम विज्ञेयः ॥

यथा—

असम्मुखालोकनमाभिमुख्यं  
निषेध एवानुमतिप्रकारः ।  
प्रत्युत्तरं मुद्रणमेव वाचो  
नत्राङ्गनानां नव एव पन्थाः ॥

करचरणाङ्गन्यासः सभ्रूनेत्रौष्ठसंयुक्तः ।

सुकुमारविधानेन स्त्रीभिरितीदं स्मृतं लालितम् ॥

यथा श्रीरुद्रचन्द्रदेवानाम्—

धम्मिल्ले कुसुमोत्करं श्रवणयोः प्रसन्नफुल्लाम्बुजं

भाले कुङ्कुमपत्रकं च सरसं कण्ठे च मल्लीस्रजः ।

गात्रे पद्मपरागशोभि वसनं विन्यस्य मीनेक्षणा

चित्तं क्षोभयति स्मरस्य पुरतो यान्ती पताकेव नः ॥

प्राप्तानामपि वचसां क्रियते यद्भाषणं ह्रिया स्त्रीभिः ।

व्याजात्स्वभावतो वाप्येतत्समुदाहृतं विहृतम् ॥

यथा—

पटालग्रे पत्यौ नमयति मुखं जातविनया

हठाश्लेषं वाञ्छत्यपहरति गात्राणि निभृतम् ।

न शक्नोत्याख्यातुं स्मितमुखसखीदचनयना

ह्रिया ताम्यत्यन्तः प्रथमपरिहासे नववधूः ।

अथ स्वाभाविकगुणाः ।

शोभा कान्तिश्च दीप्तिश्च तथा माधुर्यमेव च ।

धैर्यं प्रागल्भ्यमौदार्यमित्येते स्युरयत्रजाः ॥

तत्र—

रूपयौवनलावण्यैरुपभोगोपबृंहितैः ।

अलङ्करणमङ्गानां शोभेति परिकीर्तितम् ॥

रूपलावण्ययोर्लक्षणमन्यत्रोक्तम्—

अङ्गान्यभूषितान्येव कङ्कणाद्यैर्विभूषणैः ।

येन भूषितवद्भान्ति तद्रूपमिति कथ्यते ॥

मुक्ता फलेषु च्छायायास्तरलत्वमिवान्तरा ।

प्रतिभाति यदङ्गेषु तल्लावण्यमिति श्रुतम् ॥

काव्यप्रदीपादयस्तु—

अवयविनः संस्थानसौष्टवं लावण्यमित्याहुः ।

यथा—

(१)तहा रमणविथरो जह ण माइ कंचीलदा  
तहा सिद्धिणतुङ्गिमा जह ण एइ दिट्ठी पअम् ।  
तहा णअणवड्ढिमा जह ण किंवि कण्णुप्पलं  
तहा अ मुहमुज्जलं दुससिणी जहा पुण्णिमा ॥  
विज्ञेया च तथा कान्तिः शोभैनापूर्वमन्मथा ।

यथा—

(२)मंजिट्ठीओष्ठमुद्रा घणघसणसुवण्णुज्जला अंगलच्छी  
दिट्ठी वालिन्दुलेहाधवल्लिमजइणी कुन्तला कज्जलाहा ।  
इत्थं विण्णाणलेहा विहरइ हरिणीचंचलच्छीअ तीए  
कंदप्पोजिअदप्पो जुअजणजअणे वद्धलक्खो विभादि ॥  
कान्तिरेवातिविस्तीर्णा दीप्तिरित्याभिधीयते ।

यथा मम शृङ्गारमञ्जर्याम्—

(३)धावइ पुरओ पुरओ मुहजोक्काए तुह पवाहो ।  
वअणावरणणिअंसणमाज्झिममगप्पणालेण ॥

(१) तथास्ति नितम्बविस्तरो यथा न माति काञ्चीलता

तथा स्तनतुङ्गता यथा नैति हृष्टिः पदम् ॥

तथा नयनवृद्धिता यथा न किमपि कर्णोत्पलं

तथा च मुखमुज्ज्वलं त्रिशशिकी यथा पूर्णिमा ॥

(२) माञ्जिष्टी ओष्ठमुद्रा घनघर्षणसुवर्णोज्ज्वला अङ्गलक्ष्मी-

हृष्टिर्वाल्लेन्दुलेखाधवल्लिमजयिनी कुन्तलाः कज्जलाभाः ।

इत्थं विज्ञानलेखा विहरति हरिणीचञ्चलाक्ष्याश्च तस्याः

कन्दर्पो जीवदर्पो युधजनजयने वद्धलक्ष्यो विभाति ॥

(३) धावति पुरतः पुरतो मुखज्योत्स्नायास्तव प्रवाहः ।

वदनावरणनिरसनमध्यममार्गप्रणालेन ॥

माधुर्यवैर्यप्रागल्भ्यौदार्यलक्षणोदाहरणानि । ९१

सर्वावस्थाविशेषेषु दीप्तेषु ललितेषु च ।

अनुलवणत्वं चेष्टाया माधुर्यमिति संज्ञितम् ॥

यथा—

भ्रूभङ्गे सहस्रोद्गतेऽपि वदनं नीतं परां नम्रता-

मीषन्मां प्रति भेदकारि हसितं नोक्तं वचो निष्ठुरम् ।

अन्तर्वाष्पजडीकृतं प्रभुतया चक्षुर्न विस्फारितं

कोपश्च प्रकटीकृतो दयितया मुक्तश्च न प्रश्रयः ॥

धैर्यं यथा--

(१) चत्वरिणी प्रियदर्शना च तरुणी च पङ्क्तिपङ्क्तिः ।

असतीसहचरी दुर्गता च न खलु खण्डितं शीलम् ॥

यथाहप्रतिभानं प्रागल्भ्यम्--

यथा--

यथा परीहास इति प्रगल्भता ननेति च त्वाहासि वाग्बिर्हणा ।

भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरादतः प्रदित्सुः प्रतिवाचमस्मि ते ॥

स्थूललक्षत्वमौदार्यम् ।

यथा--

प्रातर्वर्णनयानया निजवपुर्भूषाः प्रसादानदा-

देवी वः परितोषितेति निहितामान्तःपुरिकया पुरः ।

सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-

क्रोधावेशसरागलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राविणीम् ॥

श्रीमन्महीमहिततत्तदसीमधीम-

न्मूर्द्धन्यताकलनसङ्गतधन्यताकः ।

लक्ष्मीधरोऽयमुदसूत मुदं प्रसूतां

विश्वेश्वरस्य कृतिरस्य चिरस्य लोके ॥

इति श्रीपण्डितप्रकाण्डविश्वेश्वरपण्डितरचिता

रसचन्द्रिका समाप्ता ।

(१) चत्वरिणी प्रियदर्शना च तरुणी च प्रोषितपतिका च ।

असतीसहचरी दुर्गता च न खलु खण्डितं शीलम् ॥

---

---

हमारे यहां हर तरह की छपाई तथा जिल्दसाजी का कार्य भी होता है।  
हर तरह के संस्कृत ग्रन्थ तथाभाषाभाष्य पुस्तकों के मिलने का पता—

**जयकृष्णदास—हरिदास गुप्तः,**

चौखम्बासंस्कृतसीरीज आफिस,

विद्याविलास प्रेस, गोपालमन्दिर ब्लेन,  
बनारस सिटी ।

---

---

हरिदाससंस्कृतग्रन्थमालासमाख्य-

## काशीसंस्कृतसीरीज-पुस्तकमाला ।

इयं काशी-संस्कृतग्रन्थमाला विभागशः प्रकाशिता भवति । एतस्यां प्राचीनाः नवीनाश्च दुर्लभाः सुलभाश्च अत्युपयुक्ताः संस्कृतग्रन्थाः काशिकराजकीयसंस्कृतपाठशालीयैः पण्डितैरन्यैरपि विद्वद्भिः संशोधिताः क्रमेण संमुद्रिता भवन्ति । अस्यां प्रकाशयमाणानां ग्रन्थानां मूल्यं सूचीपत्रे प्रकाशितं वर्तते । परंतु एतस्या नियमेनाऽविच्छिन्नतया निश्चितप्राहकमहाशयानां प्रतिमुद्रा-शतकं पञ्चविंशतिमुद्राः ( कमिशन ) परावर्तिता भवेयुः मार्गव्ययश्च न पृथक् दातव्यो भवेत् ।

तत्र मुद्रितग्रन्थनामानि ।

मूल्यम् ।

- १ नलपाकः नलविरचितः । संपूर्णः ( पाकशास्त्रम् १ ) रु० १-८
- २ संक्षेपशारीरकम् । रामतीर्थस्वामिकृतान्वयार्थबोधिनीटीका-सहितम् । ( वेदान्तं १ ) रु० ८-०
- ३ वैशेषिकदर्शनम् । पं० श्रीदुण्डिराजशास्त्रिकृतविवरणोपेताभ्यां प्रशस्तपादभाष्योपस्काराभ्यां समन्वितम् ( वैशेषिकं १ ) रु० २-८
- ४ श्रीसूक्तम् । विद्यारण्यपृथ्वीधरश्रीकण्ठाचार्यकृतभाष्यत्रयेण टिप्पण्या च समलङ्कृतम् । ( वैदिकं १ ) रु० ०-६
- ५ लघुशब्देन्दुशेखरः ( भैरवी ) चन्द्रकलाटीकासहितः तत्पुरुषादि-समाप्तिपर्यन्तः । ( व्याकरणं १ ) रु० ८-०
- ६ कारिकावली मुक्ता० दिन० राम० शब्दखण्डसहिता तथा “गुण निरूपणदिनकरीय” महामहोपाध्याय पं० श्रीलक्ष्मणशास्त्री-कृतव्याख्यासहिता । ( न्यायं १ ) रु० ६-०
- ७ पञ्चीकरणम् । वार्तिकाभरणालङ्कृतवार्तिकटीकया-तत्त्वचन्द्रि-कासमवेतविवरणेन च समन्वितम् । ( वेदान्तं २ ) रु० ०-८
- ८ अलङ्कारप्रदीपः । पण्डितवरविश्वेश्वरपाण्डेयनिर्मितः । ( काव्यं १ ) रु० ०-८
- ९ अनङ्गरङ्गः महाकविकल्याणमल्लविरचितः । ( कामशास्त्रं १ ) रु० ०-१२
- १० जातकपारिजातः । श्रीवैद्यनाथशर्मणा विरचितः । ( ज्यो० १ ) रु० २-०
- ११ पारस्करगृह्यसूत्रम् । कात्यायनसूत्रीयश्राद्ध-शौच-स्नान-भोजन-कल्पसहितम् । ( कर्म० १ ) रु० ०-८



- १२ पुरुषसूक्तम् । सायणभाष्य-महीधरभाष्य-मंगलभाष्य-निम्बार्कमतभाष्यचतुष्टयसहितम् । ( वैदिकं २ ) ६० १--
- १३ श्रीमत्सन्तसुजातीयम्—श्रीमच्छङ्करभगवत्पादविरचितभाष्येण नीलकण्ठीव्याख्यया च संवलितम् । ( वेदान्तं ३ ) ६० १--
- १४ कुमारसंभवं महाकाव्यम् । महाकवि-श्रीकालिदासवि० । सञ्जीवनी-शिशुहितैषिणी-टीकाद्वयोपेतम् सम्पूर्णम् । ( काव्यं २ ) ६० १--
- १५ श्रुतबोधश्छन्दोग्रन्थः । आनन्दवर्द्धिनीतात्पर्यप्रकाशाख्यसंस्कृत-भाषाटीकासहितः । ( छंदः १ ) ६० ०--
- १६ कारिकावली । मुक्तावली-न्यायचन्द्रिकाटीकाद्वयसहिता सटिप्पणा । ( न्यायं २ ) ६० १--
- १७ पारस्करगृह्यसूत्रम् । काण्डद्वये हरिहर गदाधर० तृतीयकाण्डे हरिहर-जयराम-प्रणीतभाष्येण समलङ्कृतम् । हरिहरभाष्यसहितस्नानत्रिकाण्डिकासूत्र—गदाधरभाष्यसहितश्राद्धनवकण्डिकासूत्रैः यमलजननशान्ति-पृष्टोदिवि-शौच-भोजन—कामदेवकृतभाष्यसहितोत्सर्गपरिशिष्टसूत्रैः परिष्कृतं-टिप्पण्यादिभिः सहितं च । ( कर्मकाण्डं २ ) ६० ३--
- १८ संक्षेपशारीरकम्-मधुसूदनीटीकासहितम् संपूर्णं (वेदान्तं४) ६० ८--
- १९ लघुजूटिका-अर्थात् अभिनवा परिभाषेन्दुशेखरपरिष्कृतिनिर्मितिः । ( व्याकरणं ) ६० ०--
- २० कातीयेष्टिदीपकः । ( दर्शपौर्णमासपद्धतिः ) महामहोपाध्याय-पं० श्रीनित्यानन्दपन्तपर्वतीयविरचितः । ( कर्मकाण्डं ) ६० १--
- २१ सप्तपाठि-श्रीशिवमहिम्नस्तोत्रम् श्रीगन्धर्वराज पुष्पदन्ताचार्य-विरचितम् । हरिहरपक्षीय-मधुसूदनीटीकया ( संस्कृतटीका-संस्कृतपद्यानुवाद-भाषाटीका-भाषापद्यानुवाद-भाषा-विम्ब ) पञ्चमुखीनाम्न्या टीकया-शक्तिमहिम्नस्तोत्रेण च समन्वितम् । ( स्तोत्रवि० १ ) ६० १--
- २२ बौद्धाऽऽचार्यश्रीधर्मकीर्तिप्रणीतः सटीकन्यायविन्दुः—भाषा-टीकासहितः ( बौद्धन्याय वि० १ ) ६० १--
- २३ सपरिष्कृत-दर्पणसहितवैयाकरणभूषणसारः (व्याकरणं ३) ६० ४--
- २४ न्यायवार्तिककतात्पर्यटीका-श्रीवाचस्पतिमिश्रविरचिता । सम्पूर्णं ( न्यायविभाग ३ ) ६० ६--
- २५ मीमांसान्यायप्रकाशः (आपदेवीयः) श्रीचिन्नस्वामिशशिखृतया सारविवेचिन्या व्याख्यया सहितः ( मीमांसा १ ) ६० २--

- २६ पौरोहित्यकर्मसारः ( टिप्पणीसमलंकृतः ) प्रथमो भागः श्रीरमा-  
कान्तशर्मणा संगृहीतः । ( कर्मकाण्डवि० ३ ) २० ०—४
- २७ लघुशब्देन्दुशेखरः म० म० श्रीनागेशभट्टविरचितः । अव्ययी-  
भावान्तो भागः, म०म० पण्डित श्रीनित्यानन्दपन्त-पर्वतीय-  
कृतशेखरदीपकाख्येन टिप्पणेन समुज्ज्वलितः । व्याक० २० ४—८
- २८ रघुवंशमहाकाव्यम् । महाकविश्रीकालिदासविरचितम् पञ्चसर्गा-  
त्मकम् । म० म० श्रीमल्लिनाथसूरिकृतसञ्जीविनीटीकया  
प० श्रीकनकलालठक्कुरकृताऽर्थप्रकाशिकाटीकया च सम-  
लङ्कृतम् । ( काव्यवि० ३ ) २० ०—१२
- २९ कामसूत्रम् । श्रीवात्स्यायनमुनिप्रणीतं बहुयत्नैरासादितया पूर्णया  
जयमङ्गलरचितया टीकया समेतम् । बहुखण्डितपाठान् परि-  
पूर्ण्य, सूत्राङ्कांश्च संयोज्य, परिष्कृत्य संशोधितम् । काम० २० ८—०
- ३० न्यायकुसुमाञ्जलिः । न्यायाचार्यपदाङ्कितश्रीमदुदयनाचार्यविर-  
चितः । महामहोपाध्यायसचिदत्तकृतमकरन्दोज्जासितमहाम-  
होपाध्यायवर्द्धमानोपाध्यायप्रणीतप्रकाशसहितः । न्यायं २० ६—०
- ३१ परिभाषेन्दुशेखरः । म० म० श्रीनागेशभट्टविरचितः । म० म० भैरव-  
मिश्रविरचितया भैरवीत्यपराख्यया परिभाषाविवृत्या-तन्त्र-  
प्रकाशिकया टीकया च सहितः । व्याकरणं २० ३—०
- ३२ अर्थसंग्रहः । पूर्वमीमांसासारसंग्रहरूपः । श्रीलौगाक्षिभास्करविरचि-  
तः । श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामेश्वरशिवयोगिमिश्र-  
विरचितमीमांसार्थकौमुद्याख्यव्याख्यासहितः । मीमां० २० १—०
- ३३ न्यायवाचित्तिकम् न्यायदर्शनवात्स्यायनभाष्योपबृंहणम् । परमशि-  
भारद्वाजोद्द्योतकरविरचितम् । महर्षि-गोतमादिचरितसम्ब-  
लितबृहत्भूमिकासहितम् । न्यायं २० ६—०
- ३४ शुक्लयजुर्वेदसंहिता । वाजसनेयिमाध्यन्दिनशाखीया । श्रीमदुक्व-  
टाचार्यविरचितमन्त्रभाष्येण श्रीमन्महीधराचार्यविरचितवेद-  
दीपेन च सहिता । ( भाग १-२-३-४ ) वैदिकं २० ८—०
- ३५ शुक्लयजुर्वेदकाण्वसंहिता । श्रीसायणाचार्यविरचितभाष्यसंहिता ।  
१ अध्यायादारभ्य २० अध्यायपर्यन्ता । वैदिकं २० ६—०
- ३६ सिद्धान्तलेशसंग्रहः । श्रीमदप्पयदीक्षितविरचितः । श्रीमत्परमहंस-  
परिव्राजकाचार्यकृष्णानन्दतीर्थविरचितया कृष्णलङ्काराख्य-  
या व्याख्यया समलंकृतः । वेदान्तं २० ६—०
- ३७ काशिका । श्रीपाणिनिमुनिविरचितयाकरणसूत्राणां वृत्तिः वि-  
द्वर-बामन-जयादित्यविनिर्मिता । व्याकरणं २० ६—०

- ३८ प्राकृतप्रकाशः । भामहकृतः । श्रीमद्वररुचिप्रणीतप्राकृतसूत्रसहि-  
तः । टिप्पण्या च संयोजितः । व्याकरणं ६० १—४
- ३९ जीवन्मुक्तिविवेकः श्रीमद्विद्यारण्यस्वामिविरचितः । भाषानुवा-  
दसमेतः । वेदान्तं ६० २—०
- ४० श्रीनारदीयसंहिता । ब्रह्मणोपदिष्टो नारदमहामुनिप्रोक्तो ज्योतिष-  
ग्रन्थः । ज्योतिषं ६० ०—६
- ४१ मेदिनीकोशः—मेदिनीकारविरचितः । कोशं ६० १—८
- ४२ मीमांसादर्शनम् । श्रीशबरस्वामिविरचितभाष्यसहितम् ।  
( भाग १—२ ) मीमांसा ६० १०—०
- ४३ न्यायदर्शनम् । श्रीगोतममुनिप्रणीतम् । श्रोवात्स्यायनमुनिप्रणीत-  
भाष्यसहितम् । श्रीविश्वनाथन्यायपञ्चाननभट्टाचार्यविरचि-  
तन्यायसूत्रवृत्त्यनुगतम् । टिप्पण्यादिसहितम् न्यायं ६० ३—०
- ४४ दानमयूखः । विद्भरश्रीनीलकण्ठभट्टविरचितः । धर्मशास्त्रं ६० १—८
- ४५ कालमाधवः । विद्भरश्रीमाधवाचार्यविरचितः । धर्मशास्त्रं ६० १—८
- ४६ भास्वती । श्रीमच्छतानन्दविरचिता । श्रीमातृप्रसाद ( दैवज्ञभू-  
षण ) पाण्डेयेन कृताभ्यां छात्रबोधिनीनाम संस्कृतसोदाहरण  
भाषाटीकाभ्यां सहिता । ज्योतिषं ६० २—०
- ४७ फक्किप्रकाशः । उपाध्यायोपाह्वयैयाकरणकेसरीबिरुदाङ्कितमैथि-  
लेन्द्रदत्तशर्मविरचितः । पं० सीतारामशर्मकृतटिप्पण्या  
विभूषितः । व्याकरणं ६० १—४
- ४८ मितक्षरा । श्रीगौडपादाचार्यकृतमाण्डूक्यकारिकाव्याख्या—श्रीम-  
त्परमहंसपरिव्राजकाचार्यस्वयम्भूकाशानन्दसरस्वतीस्वामि-  
कृता । शंकरानन्दकृतमाण्डूक्योपनिषद्दीपिका च । वेदा० ६० १—४
- ४९ काव्यप्रकाशः । श्री मम्मटाचार्य विरचितः । पं० श्री हरिशङ्कर-  
शर्म गामैथिलेन संगृहीतया नागेश्वरी टीकयासमलङ्कृतः । ६० ४-०-०

